

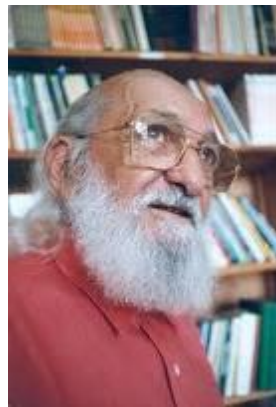


INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO  
**"NUESTRA SEÑORA DE CHOTA"**  
CHOTA

# ***TEORÍA DE LA EDUCACIÓN***

**CORRIENTES FILOSÓFICAS DE LA EDUCACIÓN**

**CORRIENTES PEDAGÓGICAS**



**Prof. Hernando Núñez Medina**

**Chota, setiembre del 2014.**

## PRESENTACIÓN

El presente material de estudio “Teoría de la Educación”, es un breve compendio acerca de las corrientes pedagógicas y corrientes filosóficas de la educación, pensamiento que consiste en la base y sustento del quehacer docente, considerando este quehacer como una tarea sistemática y metódica orientada por fines de la educación y enmarcada en un contexto axiológico: fines y valores, elementos imprescindibles en la formación humana, pilares fundamentales de una antropología pedagógica; reconociendo que, detrás de toda práctica educativa hay una o más teorías, de las cuales tenemos que ser conscientes, de ahí la importancia de la reflexión crítica y la autoevaluación. Aún más, todo docente ha de tener una filosofía que sea la orientadora de su pensamiento y guía de su acción.

La teoría será útil en la medida que apoya y orienta la práctica educativa, de ahí la necesidad de los docentes de tener una concepción propia de la educación y las herramientas necesarias para hacer realidad tal visión. Precisamente la formación docente va encaminada a hacer de la educación un factor fundamental de cambio social, tomando como base la labor protagónica y emergente de los profesores, tal como lo sostiene Stenhouse (1987), considerándolos como profesionales estratégicos, imbuidos de una conciencia pedagógica con enraizamiento social, y como lo aclara Gimeno Sacristán (1995), en el sentido de una autonomía del profesorado bien entendida que supone emancipación de controles ideológicos con respecto a quienes diseñan el currículum.

### **Qué será esto de educar**

**Ve donde esté la gente. Aprende de ella.  
Muéstrale tu amor. Parte de lo que ya sabe.  
Construye sobre lo que ya ha hecho. Y cuando  
hayas terminado tu tarea, sabrás que fuiste  
exitoso cuando ellos digan: “Lo hicimos  
nosotros mismos”.**

***(Lao Tzé. 600 años a.C.).***

# **I. CORRIENTES FILOSÓFICAS DE LA EDUCACIÓN**

## **1. POSITIVISMO PEDAGÓGICO**

### **a. Concepción general acerca del hombre**

Se parte de la idea según la cual la ciencia positiva se atiene a los fenómenos y sus leyes, con el ánimo de dominar los acontecimientos tanto del mundo físico como los del mundo social. Todo lo que se puede constatar es positivo y relativo; lo inconstable, en cambio, es absoluto e ininteligible. Tanto el conocimiento como la sociedad únicamente progresan sometidos a las ciencias.

En el **Neopositivismo** cabe distinguir dos versiones: el Positivismo Lógico (B. Russell) interesado en los lenguajes científicos, y la Filosofía Analítica (Peters) que trabaja el lenguaje. Los seguidores de esta corriente han desarrollado las siguientes tesis: a) la sensación es la única fuente de conocimiento, b) las leyes de la lógica son a priori y tautológicas, c) las proposiciones tienen sentido cuando son verificables.

**El Estructuralismo.** Este enfoque considera que un todo, ya sea físico o social, no es sólo resultado de la combinación de sus partes, sino que una estructura es una entidad autónoma cuyas partes son interdependientes. Sus representantes: Leví Strauss, Foucault, Lacan, Derrida. Según Leví Strauss, las relaciones que se establecen entre los individuos o los grupos sólo pueden analizarse científicamente valiéndonos de signos, como pueden ser los productos económicos que se cambian entre sí los miembros de una sociedad, las narraciones míticas que se comunican de generación en generación, etc.

**El Cientismo.** Sostiene que no hay otro conocimiento verdadero que el conocimiento científico. Sus representantes: Parlor, Monod, Huxley, Lorenz, Skinner, etc. Según este último, el análisis científico del comportamiento debe suponer que la conducta de una persona está controlada por sus historias genética y ambiental y no por la persona misma como agente iniciador y creativo.

**El Pragmatismo.** Según esta corriente, la actuación justifica y valida el conocimiento. Al respecto, Dewey, uno de sus mejores y más claros exponentes, plantea que una idea es una hipótesis de acción, siendo verdadera aquella idea que verdaderamente nos guía proyectándonos hacia el futuro. Así mismo, en la resolución de problemas, lo interesante es la formulación de hipótesis, como guía de acción para hallar la solución, es decir, anticipan las consecuencias de determinado modo de actuar. No quiere esto decir que toda hipótesis logre tal objetivo en todos los casos.

### **b. Orientación axiológica**

El valor fundamental al que sirve es el conocimiento científico. Tal como señala Margarita Bartolomé, hay una gran confianza en la ciencia, en lo "*demostrable*" lógica o experimentalmente, en la fuerza de la razón y un rechazo y desconfianza total de los problemas metafísicos.

Estrechamente unido a la *ciencia* se halla el valor del *progreso* y la felicidad basada en el *bienestar material* y en el gozo por el *poseer*.

La *utilidad*, la *eficacia* y la *seguridad* devienen entonces como criterio de valor. Se rehuye el riesgo, la aventura, el amor desinteresado, el sacrificio.

Existe una sobre estimación de los medios y un olvido práctico de los fines. La *técnica* y la *metodología* adquieren una importancia relevante. Hay una inclinación excesiva por el *hacer*, por el *experimentar*, por el *análisis de procesos*, para hacerlos más eficaces, "*más productivos*".

Los valores sociales quedan reducidos a una "integración social". Como señala Comte, es conveniente el orden y la organización social para que todos podamos producir más y estar más satisfechos y cómodos. Los tecnócratas tienen un papel fundamental en la sociedad. De ahí, una negación de los valores personales; se niega al sujeto por los objetos. En el ámbito cultural, se otorga un valor fundamental, a la ciencia y a la tecnología.

### **c. Aportes a la Educación**

La investigación científica en pedagogía, basado en el método de las ciencias positivas. Análisis de la eficacia de los métodos de aprendizaje. Una preocupación por el desarrollo de las técnicas de la enseñanza y del aprendizaje y la introducción de las máquinas en la enseñanza aprendizaje.

El "*cómo por encima del porqué*". Hay un entusiasmo por las técnicas, por la metodología, sin un análisis crítico sobre los valores que aportan. Así mismo se da importancia al cultivo de las ciencias y sobrevaloración de las matemáticas y ciencias físicas y naturales; desprecio o relegación de la filosofía, el arte, la literatura y la religión.

### **d. Enfoque Prospectivo**

Según Skinner, en la nueva sociedad estará basada en el desarrollo de la ciencia y la tecnología, por lo que el hombre estará programado por aquellos que gobiernan para actuar en la forma deseada.

## **2. ANARQUISMO PEDAGÓGICO**

### **a. Concepción acerca del hombre**

La concepción anarquista del hombre ve la realización de éste en el abandono total del individuo a su "naturaleza", lo cual *se opone de forma radical a la mayoría de las instituciones sociales* que sobreviven merced a la presencia de la autoridad. El estado, el poder económico, a iglesia, la familia y también la escuela, constituyen fuerzas sociales que oprimen a los individuos no permitiendo su plena existencia. Todo lo que se nos impone acaba enajenándonos, es necesario combatir no importa qué opresión. Para el anarquismo, el origen de todos los males del hombre no es otro que el poder o dominio que unos hombres ejercen sobre otros; es decir,

lo intrínsecamente malo es lo "*político*". Sus representantes: Stirner, Schmidt, Proudhon y Bakunin.

Sin embargo, el anarquismo se considera un movimiento socialista por afirmar que el liberalismo económico conduce irremisiblemente a la miseria y la injusticia. Para librarse de éstas predica la organización colectiva tanto de la producción de bienes como de su consumo. Suprimida toda estructura social-jerárquica, los ciudadanos se asocian libremente mediante mutualidades y federaciones y actuarán según la *autogestión*. La espontaneidad y la participación son los dos aspectos más saltantes en la antropología anarquista de Proudhon; la *autonomía* y a *cooperación* caracterizan al pensamiento de Bakunin. A libertad sin igualdad es puro privilegio; la igualdad, empero, sin libertad es monstruoso despotismo.

#### **b. Orientación axiológica.**

Sólo la libertad puede inspirar grandes cosas a los hombres y provocar las transformaciones sociales e intelectuales. Es la posibilidad concreta de cada persona para desarrollar plenamente sus capacidades y aptitudes dotadas por la naturaleza para ponerlas a disposición de la sociedad.

Libertad y solidaridad como valores, de los cuales nace la justicia. Tal como menciona Horowitz, la igualdad política sólo puede basarse únicamente en la igualdad económica y social. La justicia no es otra cosa que la realización de la libertad por medio de la igualdad.

El valor del trabajo tiene suma importancia en esta antropología. Bakunin afirma que el hombre al ser un ser social, debe trabajar para vivir.

#### **c. Aportes a la educación.**

La antropología anarquista ha dado origen a dos corrientes educacionales: por un lado las teorías antiautoritarias, autogestionarias y libertarias; por otro lado ha accionado la formación de las pedagogías antiinstitucionales o antiescolares.

La educación libertaria se orienta a desarrollar en el individuo, con plena libertad sus potencialidades y auténticos intereses. La educación autogestionaria, supone la gestión directa de la educación por los implicados en ella. Educación global, que abarque todos los aspectos de la vida, no separe las parcelas de la realidad, ni al educando del ambiente social en que está inmerso. Por último, valoración de la solidaridad, el espíritu crítico y la creatividad.

En cuanto a la desescolarización de la sociedad (Goodman, Reimer e Illich), rechazan la escuela porque es una institución esencialmente reproductora de las desigualdades sociales al inculcar el sistema de valores del grupo social dominante.

#### **d. Enfoque Prospectivo.**

Esta teoría plantea las condiciones de un futuro deseable, el cual depende de nuestra deliberada elección de una vida de acción en vez de una vida que únicamente nos permite producir y consumir. Este modelo de vida se

logrará al desarrollar una sociedad "convivencial", dejando de lado las instituciones manipulativas.

### **3. EXISTENCIALISMO PEDAGÓGICO**

#### **a. Concepción acerca del hombre.**

La existencia es entendida como el modo de ser del hombre en el mundo. Ser un hombre singular es tener que hacerse; tal tarea viene interrumpida por la muerte. El hombre se halla tenso entre la posibilidad y la realidad. El tránsito de la posibilidad a la concreción se lleva a cabo siempre en unas situaciones reales, incluso perdiendo otras posibilidades que jamás van a realizarse.

La mayoría de los filósofos existencialistas (Kierkegaard, Jaspers, Heidegger, Sartre, Marcel, Merleau-Ponty, etc.) comprenden al ser humano como una libertad en situación. Las ideas principales de algunos de ellos son:

Para Kierkegaard, el propio existir remite al poder ser de cada cual, a sus posibilidades. La *angustia* se apodera de alguien cuando se responsabiliza de su existencia; entonces se cae en la cuenta que todo es posibilidad, es decir, nada todavía. Cuando se asume tanto la angustia como la desesperación se ingresa en el ámbito religioso de la fe, en relación con Dios. Karl Jaspers, defiende la idea de que el hombre consiste radicalmente en ser "*sí mismo*", lo cual fuerza a un continuo autorealizarse porque una está siempre inacabado. Marcel, por su parte, opone el ser al tener. El tener despierta el apetito de posesión, fuente de calamidad humana; en cambio el ser engendra misterios.

#### **b. Orientación axiológica.**

*Valor de la libertad.* Para Sartre, el hombre no es otra cosa que lo que él hace, lo que él quiere y/o proyecta ser. Gabriel Marcel se refiere a la libertad que nace del yo abierto a los otros; para él toda vida es servicio y servir es ponerse a disposición de, es disponer de sí, darse.

*Esperanza.* El existencialismo ateo ve absurda la existencia: el ser está ahí, arrojado neciamente para nada; la angustia es la expresión de esta condición humana. En cambio Marcel ve la esperanza como una forma de relación con Dios.

#### **c. Aportes a la educación.**

Esta corriente da importancia al proyecto de vida, partiendo de las experiencias presentes, considerando la esperanza como un aporte a la intencionalidad educativa.

### **4. MARXISMO PEDAGÓGICO**

#### **a. Concepción acerca del hombre.**

La antropología marxista es máximamente antropocéntrica y parte de dos vertientes: suprimir las alienaciones, y realizar al hombre total.

Para Marx el hombre es histórico, no metafísico. El hombre es un ser natural y un ser genérico, es decir social e histórico. Es un ser de relaciones con la naturaleza y con la sociedad. El hombre es un sujeto lleno de

necesidades, la relación más significativa por tanto es el trabajo, gracias al cual el hombre se autofabrica, transformando los objetos para dar satisfacción a sus necesidades.

Según Marx, la alienación base es la económica-productora, aquí está la clave del mal, pero también de la solución. Además, el trabajo no es sólo mediación entre naturaleza y hombre, sino que fundamenta la constitución de toda sociedad. Si el hombre está enajenado, deshumanizado, se debe a que su manera alienada de trabajar engendra la propiedad privada. Para liquidar en su raíz la deshumanización es indispensable abolir la propiedad privada. La revolución se dirigirá a la supresión de la propiedad privada de los bienes de producción.

El objetivo de todo afán marxista es conseguir el "hombre nuevo", totalmente desalienado, el hombre total, el hombre comunista.

#### **b. Orientación axiológica.**

*La praxis como criterio de valor.* Consiste en la acción concreta, eficaz, llevada a cabo por el proletariado para transformar el mundo como naturaleza y como sociedad y hacerlo digno del hombre. Así pues, el hombre marxista es aquel que, comprometido con la historia y con el mundo, actúa su pensamiento y piensa su acción.

*La libertad del hombre total.* Es la conquista de su humanidad, frente a la naturaleza para obrar creativamente sobre ella, y para humanizar el trabajo, con una relación social de colaboración y no de opresión.

*El valor del trabajo* como medio para la autorrealización del hombre. Solamente al trabajar el hombre a modificando su propia naturaleza, desarrollando las facultades latentes en ella, humanizándola, humanizando al mundo.

La solidaridad humana. Consiste en la colaboración, la ayuda entre todos los hombres para lograr a justicia, la libertad, la igualdad, anhelo humano.

*El valor del conocimiento científico de la realidad.* La ciencia no es en el marxismo el valor supremo, sino un instrumento de análisis de la realidad histórica de un modo racional.

#### **c. Aportes a la educación**

*Educación basada en un análisis científico de la realidad entendida dialécticamente.*

*Educación para el futuro.* Se pretende dar vida a un futuro que no sea la mera repetición del presente, sino su ulterior transformación.

#### **d. Enfoque Prospectivo**

En esta concepción, las injusticias serán superadas gracias a la materialización de las leyes de la dialéctica, surgiendo una nueva sociedad. Las fuerzas productivas orientarán la historia hacia este camino; hacia una sociedad sin clases.

## **5. PERSONALISMO PEDAGÓGICO**

### **a. Concepción acerca del hombre.**

El hombre es persona - posibilidad de valer - y, a su vez - personalidad - lo que ha llegado históricamente a valer. La persona humana es eje y valor del pensamiento personalista. Es una actividad vívida de autocreación, de comunicación y de adhesión que se aprehende y se conoce en un acto con movimiento de personalización.

### **b. Orientación axiológica.**

*Encarnación y compromiso.* La persona se halla inmersa en la naturaleza, pero al mismo tiempo la trasciende. Mounier defiende el realismo integral. La persona está encarnada en un lugar, en un tiempo, entre unos hombres. De esta encarnación extrae tres importantes consecuencias de cara a la acción: a) Superación de los espiritualismos desencarnados, b) El hombre debe personalizar la naturaleza, dominar su miedo, humanizar el mundo, transformándolo, c) El hombre además debe comprometerse en esta acción transformadora, superando el mero activismo, para alcanzar otros niveles más profundos.

Enfrentando a la naturaleza y a la sociedad, no puede participar activamente en la transformación de esa realidad si no llega a tomar *conciencia* de ella y de su propia *capacidad para transformarla*. Ello implica.

*Primacía y necesidad de la concientización,* entendida como unidad dialéctica: acción - reflexión que caracteriza el modo auténtico de enfrentarse el hombre con la realidad.

*La ciencia está al servicio de la verdad.* Una verdad que libera al hombre de la opresión, de la ignorancia, del dominio de la naturaleza sobre él, y sobre todo, de la esclavitud humana.

El *trabajo* aparece como un medio por el que el hombre puede crear un mundo propio: su yo y sus circunstancias. El trabajo nos asemeja a Dios. La libertad tiene tres dimensiones: a) *libertad de elección:* la persona se afirma por su capacidad de optar, b) *libertad de adhesión:* adhesión a ciertos ideales o modelos de perfección, c) *libertad de ruptura:* la adhesión sólo tiene valor y sentido si tenemos capacidad de decir no, de replantear nuestras creencias, hábitos y actitudes.

*La persona como ser de relación.* La liberación se entiende como un proceso dinámico, creativo, por el que el hombre toma conciencia de sí, (liberarse de) y se abre a Dios, al mundo y a los otros hombres en un diálogo y compromiso de acción (liberarse para).

### **c. Aportes a la educación**

*Educación al servicio de la persona.* Rogers, sugiere una transformación dentro de las instituciones escolares: su flexibilidad y capacidad de cambio para favorecer el crecimiento de los valores personales en un clima de libertad y creatividad. Dice Rogers: Es preciso que

hallemos un modo de desarrollar un clima en el sistema que no esté centrado en la enseñanza sino en la facilitación del aprendizaje autodirigido. Sólo así desarrollaremos individuos creativos, abiertos a la totalidad de su experiencia conscientes de ella, que la acepten como suya y que viven un proceso de continuo cambio.

*Una educación basada en la libertad, el compromiso, la autorrealización y la creatividad.* Freire postula una educación liberadora. Para Rogers la libertad constituye el clima básico de la educación que permitirá a la persona hacerse más persona a través de un aprendizaje crítico, el cultivo de las iniciativas personales en el proceso educativo; una realización de planes personales de acuerdo a los ritmos, objetivos, técnicas y evaluación propuestos por el alumno; una elección, por parte de éste, de sus propios valores.

*La libertad en el personalismo está vinculada íntimamente al compromiso.* En su vertiente educativa ello implica para Rogers el ir introduciendo a los alumnos en el ejercicio de la responsabilidad personal en todas sus acciones; la aceptación de las consecuencias de sus opciones.

*La creatividad es considerada un elemento básico de la realización personal.* Rogers considera la motivación, confianza en sí mismo y curiosidad, como elementos de la creatividad. Para Freire, la educación problematizante está fundada sobre la creatividad y estimula una acción y una reflexión auténticas sobre la realidad.

*El diálogo como forma de relación pedagógica.* Ello requiere: confianza en el alumno, comprensión empática, respeto absoluto, tolerancia, ayuda, no violencia y colaboración.

#### **d. Enfoque Prospectivo**

El elemento fundamental de la educación personalista cristiana es la transformación, la conversión interior, el encuentro con lo esencial de sí mismo, con la dignidad trascendente de la persona. Tiene como base el auténtico compromiso para con los demás.

#### **ACTIVIDAD N° 01**

Luego de haber estudiado las corrientes filosóficas de la educación, se propone a los estudiantes desarrollar la siguiente actividad:

- Elaborar un instrumento de recojo de datos (encuesta o entrevista) para recoger información en la institución educativa de práctica sobre qué valores predominan en la institución y cuáles son los fines que pretenden lograr. Seguidamente presentar un informe, analizando esta información desde la perspectiva de las corrientes filosóficas.

## **II. CORRIENTES PEDAGÓGICAS**

### **1. LA ESCUELA NUEVA**

#### **a) Origen y concepto**

La Escuela Nueva supone un movimiento de reacción al modelo pedagógico tradicional que cuestiona, en buena parte, los presupuestos teóricos y la plasmación práctica del nuevo modelo.

El modelo pedagógico de la Escuela Nueva representa, por un lado, una reacción contra la actitud especulativa del idealismo y positivismo pedagógico y, por otra parte, una actitud de rechazo hacia el formalismo, la memorización, el didacticismo, la competitividad, el autoritarismo, la disciplina, etc., características definitorias del modelo tradicional.

Frente a ello, la Escuela Nueva que se apoya en el empirismo y la experimentación científica, propugnará el desarrollo de los intereses espontáneos del niño, para potenciar su actividad en el marco de un clima de libertad, de autonomía y de solidaridad.

No se trata simplemente de una postura reactiva, sino que cabe valorar la Escuela Nueva desde el ángulo de su actitud creadora, buscando una escuela a la medida del niño. De este modo, se enfatiza el activismo escolar o enseñanza funcional, basado primordialmente en los intereses del niño. La actividad debe considerarse como el principal motor del desarrollo; la actividad espontánea constituye la base ideal de la enseñanza.

Se trata de transformar los procedimientos de enseñanza y la actitud del maestro, utilizando material adecuado para facilitar la actividad del alumno. Sería conveniente que en cada escuela existiera un taller de trabajos manuales. Los trabajos en grupo no han de concebirse como fomento del espíritu de competencia, sino para fomentar la ayuda mutua.

En realidad, la Escuela Nueva se basa en dos principios: a) adaptar los métodos a las exigencias del desarrollo natural de la inteligencia infantil, y b) movilizar las tendencias profundas del ser humano a través de la actividad y la libertad. A partir de esta concepción paidocéntrica de la enseñanza, el maestro deja de ser el eje sobre el cual gira el proceso educativo. En el modelo tradicional el maestro moldea moral e ideológicamente al alumno, en cambio en la Escuela Nueva, el docente se limita a la observación y colaboración cuando el niño lo necesite. En este contexto, no es tan importante lo que el maestro dice, sino lo que hace.

La expresada Escuela Nueva, además de la enseñanza activa y funcional, incluye una nueva filosofía de la educación y por consiguiente una nueva concepción de la vida individual y social del hombre.

## b. Evolución

La novedad principal de este movimiento radica en el hecho, que por primera vez, en la historia escolar, se pueda hablar de la pedagogía con bases científicas.

Observando la evolución, especialmente a nivel de práctica escolar, se caracterizan cuatro etapas. La primera etapa (1889 - 1890), período en el cual se establecen las primeras escuelas que pueden considerarse adscritas a este movimiento, con la creación a cargo de Cecil Reddie, en 1889, del centro educativo de *Addotsholme* en Inglaterra, donde se pretendía armonizar la enseñanza tradicional con los principios de la actividad y el interés. En este mismo país, J. Haden Badley, discípulo de Reddie, fundaba en 1893, la escuela de Bedales, donde se practican la coeducación y se estimulaban la investigación personal y el trabajo en grupo, en un marco de autonomía de los alumnos. La primera nueva escuela americana fue establecida por J. Dewey, en 1896, en la Escuela Primaria Universitaria de Chicago. El alemán Hermann Lietz, siguiendo los pasos de Reddie, fundaba a partir de 1898, en Ilseburg, los llamados "*hogares de educación en el campo*", para niños de 8 a 12 años, acentuando los aspectos religiosos y nacionalistas e intentando adaptarse a los programas oficiales. Al año siguiente, Edmond Demolins, inspirado en las experiencias de Reddie y Badley, creaba cerca de Verneuil en Francia l'École des Roches. En el mismo 1899, Adolphe Ferriere establecía en Ginebra el B.I.E.N (Bureau International des Écoles Nouvelles).

La segunda etapa (1900 - 1907). A partir del comienzo del siglo se empezó a formular la ideología del movimiento de la Escuela Nueva, muy heterogénea, sobre todo a medida que avanzaba el siglo XX, dentro del cual destacan dos grandes corrientes: por un lado, la pragmatista diferencial americana encabezada por J. Dewey; por otro lado, la escuela del trabajo de Georg Kerschensteiner.

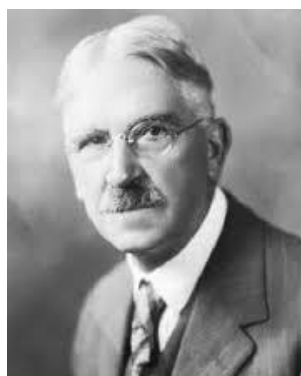
La tercera etapa (1907 - 1918), se caracteriza porque en ella se dan a conocer los grandes métodos educativos. Cabe destacar los métodos de María Montessori y Ovide Decroly, que comienzan a experimentarse con niños normales en 1907 en Roma y Bruselas respectivamente; el sistema Winnetka, iniciado en 1915 en el suburbio de Chicago de cual tomó el nombre y formulado en 1920 por C.W. Washburne; el Plan Dalton llevado a la práctica a partir de 1917 en esta ciudad de Massachusetts por H. Parkhurst, gran admiradora de M. Montessori; y finalmente el Método de Proyectos de W. Kilpatrick, discípulo de John Dewey.

Cuarta etapa. A partir del final de la primera guerra mundial, en 1918, la Escuela Nueva se extiende más allá de su círculo reducido para ejercer una influencia que, en algunos casos, resulta determinante, sobre todo en el terreno cualitativo. A todo ello contribuye la crisis moral provocada por la conflagración, lo cual coadyuva a la idealización del movimiento y a la creencia de que la educación puede evitar que se produzca una nueva

catástrofe de aquellas características. En 1919 se crea en los Estados Unidos *The Progressive Education Association* y, en 1921, se establece en la ciudad de Calais la *Ligue Internationale de l'Éducation Nouvelle*, a raíz de la cual Adolphe Ferriere redacta un *programa de treinta puntos*; a partir de este momento, los establecimientos docentes que quieran recibir el título de Escuela Nueva deberán cumplir, como mínimo, quince de los puntos expresados. Durante estos años, concretamente en 1924, se promulga la Declaración de los Derechos del Niño en Ginebra, aprobada por la O.N.U en 1959.

## c. Creadores

### 1) John Dewey (1859 – 1952)



John Dewey nació en Burlington (Vermont), hijo de un comerciante. Se graduó en la Universidad de Vermont en 1879 y después de un breve período como maestro de escuela en Pennsylvania y en Vermont continuó sus estudios en el departamento de filosofía de la Universidad John Hopkins, en donde llegó a ser director de este departamento. En la Universidad de Chicago consiguió fundar una "escuela experimental" para poder poner sus ideas a prueba.

John Dewey fue el filósofo norteamericano más importante de la primera mitad del Siglo XX. A lo largo de su extensa carrera, Dewey desarrolló una filosofía que abogaba por la unidad entre la teoría y la práctica. Su pensamiento se basaba en la convicción moral de que "*democracia es libertad*".

Cuando se hizo cargo de su puesto en la Universidad de Chicago en 1894, Dewey escribía a su esposa Alice: "*A veces pienso que dejaré de enseñar directamente filosofía, para enseñarla por medio de la pedagogía*". Sus obras: "*Mi Credo Pedagógico*", "*La escuela y la sociedad*", "*Cómo pensamos*", "*Experiencia y educación*", "*Democracia y educación*". No es una casualidad, observaba, así como él, muchos grandes filósofos se interesan por los problemas de la educación, a que "existe una estrecha y esencial relación entre la necesidad de filosofar y la necesidad de educar". Si filosofía es sabiduría como la manera mejor de vivir -, la educación orientada conscientemente constituye la praxis del filósofo; siendo la escuela el lugar indispensable para que una filosofía se plasme en "realidad viva".

Dewey fue enemigo de los conservadores fundamentalistas, reformador de la educación, partidario de una enseñanza centrada en el niño.

Para él, el *pensamiento* no es un conglomerado de impresiones sensoriales, ni la fabricación de algo llamado "conciencia", y mucho menos una manifestación de un "espíritu absoluto", sino una función mediadora e

instrumental que había evolucionado para servir los intereses de la supervivencia y el bienestar humanos.

Esta teoría del conocimiento destacaba la *"necesidad de comprobar el pensamiento por medio de la acción"*. Tras dedicar mucho tiempo a observar el crecimiento de sus propios hijos, Dewey estaba convencido de que no había ninguna diferencia en la dinámica de la experiencia de niños y adultos. Unos y otros son seres activos que aprenden mediante su enfrentamiento con situaciones problemáticas que surgen en el curso de las actividades que han merecido su interés. El pensamiento constituye para todos un instrumento destinado a resolver problemas de la experiencia y el conocimiento es la sabiduría generada a partir de la resolución de problemas.

Dewey afirmaba que los niños no llegaban a la escuela como limpias pizarras pasivas en las que los maestros pudieran escribir lecciones de la civilización. Cuando el niño empieza su escolaridad, lleva en sí cuatro "impulsos innatos" - comunicar, construir, indagar y expresarse de forma precisa -, recursos naturales de cuyo ejercicio depende el crecimiento activo del niño. El niño también lleva consigo intereses y actividades de su hogar y del entorno en que vive y al maestro le incumbe la tarea de utilizar esta "materia prima" orientando las actividades hacia "resultados positivos".

Es bien conocida la crítica de Dewey a los tradicionalistas por no relacionar las asignaturas del programa de estudio con los intereses y actividades del niño. En realidad, los intereses no son sino aptitudes respecto de posibles experiencias; no son logros; su valor reside en la fuerza que proporcionan, no en el logro que representan.

La pedagogía de Dewey requiere que los maestros realicen una tarea extremadamente difícil, que es *"incorporar a los temas de estudio en la experiencia"*. Los temas de estudio, al igual que todos los conocimientos humanos, son el producto de los esfuerzos del hombre por resolver los problemas que su experiencia plantea, pero antes de constituir ese conjunto formal de conocimientos, han sido extraídos de las situaciones en que se fundaba su elaboración. Para los tradicionalistas, estos conocimientos deben imponerse simplemente de manera gradual, por tal motivo se apela al castigo, a la humillación, con el fin de conseguir una apariencia de aprendizaje. En vez de imponer de esta manera la materia de estudio a los niños, Dewey pedía a los maestros que integraran la psicología en el programa de estudios, construyendo un entorno en el que las actividades inmediatas del niño se enfrenten con situaciones problemáticas en las que se necesiten conocimientos teóricos y prácticos de la esfera científica, histórica y artística para resolverlas. En realidad, el programa de estudios está ahí para recordar al maestro cuáles son los caminos abiertos al niño en el ámbito de la verdades, la belleza y el bien y para decirle: *"les corresponde a ustedes conseguir que todos los días existan las condiciones que estimulen y desarrollen las facultades activas de sus alumnos"*.

Según Dewey, las personas consiguen realizarse utilizando sus talentos peculiares a fin de contribuir al bienestar de su comunidad, razón por la cual la función principal de la educación en toda sociedad democrática es ayudar a los niños a desarrollar un "carácter" (conjunto de hábitos y virtudes que les permita realizarse plenamente). De este modo él critica a la educación tradicional cuando sostiene que, el espíritu social no se debe instituir por el miedo, la rivalidad, donde impera la ley de la fuerza. Dewey afirma que para que la escuela pudiera fomentar el espíritu social de los niños y desarrollar su espíritu democrático tenía que organizarse en comunidad cooperativa. La educación para la democracia requiere que la escuela se convierta en *"una institución que sea, provisionalmente, un lugar de vida para el niño, en la que éste sea un miembro de la sociedad, tenga conciencia de su pertenencia y a la que contribuya"*. *"Este tipo de vida - señala Dewey - sólo existe cuando el individuo aprecia por sí mismo los fines que se propone y trabaja con interés y dedicación personal para alcanzarlos"*.

La confianza de Dewey en los maestros refleja su convicción al decir: *"la educación es el método fundamental del progreso y reforma social"*. *"De ella podría surgir una comunidad democrática y cooperativa"*. La dificultad estriba en que la mayoría de las escuelas no han sido concebidas para transformar la sociedad, sino para reproducirla. Como decía: *"el sistema escolar siempre ha estado en función del tipo de organización de la vida social dominante"*. En su obra *"Mi Credo Pedagógico"* menciona: *"para que las escuelas se convirtieran en agentes de reforma social y no de reproducción social, era preciso reconstruirlas por completo"*.

En enero de 1896, abrió sus puertas la Escuela Experimental de la Universidad de Chicago; empezó con 16 alumnos y contaba con 2 maestros, pero en 1903 ya impartía enseñanza a 140 alumnos y contaba con 23 maestros y 10 asistentes graduados. En tal laboratorio se experimentaban estrictamente la psicología funcional y la ética democrática de Dewey, por lo que fue conocida con el nombre de "Escuela de Dewey".

En el núcleo del programa de estudios de la Escuela de Dewey figuraba lo que éste denominaba "ocupación", es decir, "un modo de actividad por parte del niño que reproduce un tipo de trabajo realizado en la vida social o es paralelo a él". Unos niños se dedicaban a la cocina, otros a la costura, carpintería, a construir una granja, plantaban trigo, vendían productos en el mercado; los demás estudiaban la labor de los fenicios y navegantes, etc. los niños de edad más avanzada se dedicaban a experimentos de electromagnetismo, física, etc.

Como escribió Dewey, en la Escuela experimental *"el niño va a la escuela para hacer cosas: cocinar, trabajar la madera y fabricar herramientas mediante actos de construcción sencillos; y en este contexto y como consecuencia de esos actos se articulan los estudios: lectura, escritura, cálculo, etc. Cuando el niño entiende la razón por la que ha de adquirir un conocimiento, tendrá gran interés en adquirirlo. La clave de la pedagogía de Dewey consistía en proporcionar a los niños*



"experiencias de primera mano sobre situaciones problemáticas, en gran medida a partir de experiencias propias.

La Escuela de Dewey era ante todo un experimento sobre educación para la democracia: *"lo primordial era la función social de la educación"*. Los niños participaban en la planificación de sus proyectos, cuya ejecución se caracterizaba por una división cooperativa del trabajo en las que las funciones de dirección se asumían por turno. Además, el objetivo no es el valor económico de los productos, sino el desarrollo de la autonomía y el conocimiento social.

## 2) Ovidio Decroly (1871 – 1932)



La globalización del aprendizaje se fundamenta en la teoría de la Gestalt o Escuela de la Forma, la cual mediante sus leyes (proximidad, similitud, pregnancia, contraste figura - fondo), intenta dar una visión global, de conjunto de aquello que se aprende. Surge así, la globalización entendida en su doble sentido:

- 1) Comenzar la enseñanza por el todo, por el conjunto.
- 2) Organizar la enseñanza con un criterio totalizador, globalizador y unitario, opuesto a la fragmentación por asignaturas.

El **Método Decroly**, fundado por el pedagogo belga Ovidio Decroly (1871 - 1932), es un método globalizado. Para él, el fin de la educación es el desarrollo y conservación de la vida. La actividad globalizadora se apoya en el carácter sincrético de las percepciones que predomina en los niños. Este método concibe el "Programa de ideas asociadas" y los "Centros de interés". Un centro de interés es toda idea, interés u objetivo que expresa una necesidad, propósito o aspiración de los alumnos y entorno de los cuales desenvuelven las tareas escolares. Su programa de ideas asociadas comprende:

- 1) El conocimiento del niño y sus cuatro necesidades: (Centros de interés): a) Necesidad de nutrirse, b) Necesidad de luchar contra la intemperie, c) Necesidad de defenderse de peligros y enemigos, d) Necesidad de actuar, de trabajar solo o en grupo, de renovarse y de recrearse.
- 2) Conocimiento del medio; comprende los siguientes centros de interés:
  - El niño y su medio social:
    - El niño y la familia.
    - El niño y la escuela.
    - El niño y la sociedad.
  - El niño y su medio natural:
    - El niño y los animales.
    - El niño y las plantas.

- El niño y la tierra, el agua y el aire.
- El niño y el sol, la luna y las estrellas.

El desarrollo de un centro de interés pasa por **tres etapas**:

- 1) **Observación.** Referido al examen personal directo, debe ser realizado en el medio natural. los alumnos realizan experiencias como contar, medir, etc.
- 2) **Asociación.** Referido a hechos y objetos distantes en el tiempo y espacio. Es de cuatro clases: Asociación en el espacio, en el tiempo, asociación tecnológica (utilización de recursos técnicos y materias primas) y asociación de causa y efecto (entre hechos y fenómenos).
- 3) **Expresión.** Es la exteriorización del pensamiento de manera accesible a los demás, mediante el dibujo, la pintura, el deporte, la música, el lenguaje en sus diversas formas, etc.

## 3) María Montessori (1870 – 1952)

Montessori nació en Chiaravalle, cerca de Ancona (Italia), y murió en Nordwijk (Países Bajos). En 1896 fue la primera mujer italiana que emprendió estudios de medicina. En los dos años siguientes, trabajó de auxiliar en la clínica psiquiátrica de la Universidad de Roma; entre otras cosas, estaba encargada de los niños retrasados mentales. En 1900 y 1901 trabajó en la Scuola Magistrale Ortofrenica, que formaba maestros para niños deficientes y retrasados mentales. Después de estudiar la pedagogía, participó en la modernización de un barrio pobre de Roma - San Lorenzo - haciéndose cargo de los niños. Para intentar resolver esas necesidades creó la Casa dei Bambini, en la cual habían de aprender los niños a conocer el mundo y a organizar su propia vida.



Basaba su trabajo pedagógico en dos aspectos fundamentales: hacía experimentos precisos y observaciones científicas y, por otro lado, consideraba que la fe, la esperanza, la confianza, constituyen el modo más eficaz de enseñar a los niños la independencia y la seguridad en sí mismos.

La universalidad de sus ideas es importante por centrarse en los niños de corta edad. Para ella, la primera infancia es la etapa decisiva en la evolución del individuo, durante la cual se sientan las bases de todo el desarrollo ulterior. María Montessori fue también una figura ejemplar en sus *"Casas de los Niños"* y en sus *materiales didácticos*.

La influencia que recibió de Rousseau es amplia. Decía: *"Es indispensable dejar campo libre a la naturaleza en la mayor medida posible, cuanta más*

*libertad se dé a los niños para que se desarrollen, tanto más deprisa y perfectamente llegarán a formas y funciones superiores".*

El fundamento de la pedagogía de M. Montessori consistía en dar a los niños un ambiente adecuado de vida y de aprendizaje. En la fase inicial de su trabajo, preconizaba que se utilizara material didáctico normalizado. Rosa Agazzi prefería que los objetos recogidos por los propios niños desempeñaran tal función. María Montessori hace hincapié en la necesidad de introducir las operaciones de abstracción y de comparación. No solamente tomaba en consideración las inclinaciones e intereses de los niños, sino que además procuraba inculcarles el sentido de la responsabilidad y una disciplina personal.

En "Las Casas de los Niños", todo estaba adaptado a los niños y a sus actitudes y perspectivas específicas: no solamente las mesas, los armarios y las sillas, sino también el color, el sonido y la arquitectura. Los niños vivían y se movían en ese ambiente de un modo responsable, asumiendo las tareas de crear y de mantener el orden tal que pudieran progresar hacia el pleno desarrollo personal.

Había un equilibrio entre libertad y disciplina, y el postulado básico era que no podía alcanzar una de ellas sin la otra. Concebida en esta perspectiva, la disciplina no era algo impuesto desde fuera, sino más bien una incitación a ser digno de la libertad. Por ello decía: *"Podemos decir de alguien que es disciplinado si es dueño de sí mismo y, por ende, sabe imponerse un deber y observar una regla de vida"*. El programa que ideó con tal fin implicaba la realización de *"ejercicios de vida práctica"*: ejercicios de paciencia, exactitud y repetición, destinados a reforzar la concentración; era muy importante que esos ejercicios se hicieran a diario en el contexto de alguna "tarea" real, y no de simples juegos o pasatiempos.

En sus escritos M. Montessori destaca la importancia de desarrollar actitudes: *"la actitud pasa a convertirse en el comportamiento disciplinado"*. Tal era a su juicio, la auténtica misión de las "Casas de los Niños". *"La característica central de este desarrollo de la personalidad es el trabajo libre, que satisface las necesidades naturales de la vida interior"*; por consiguiente, el trabajo intelectual libre demuestra que es la base de la disciplina interior. El logro principal de las "Casas de los niños" es que forma niños disciplinados.

Un principio básico de los materiales didácticos era que las actividades estuvieran metódicamente coordinadas, con objeto de que los niños pudieran juzgar fácilmente su grado de éxito mientras los manejaban. Con el trabajo en grupo y el diálogo, "la vida práctica y la vida social quedarán profundamente unidas en la cultura del niño". Pretendía que sus materiales didácticos estuvieran contruidos de tal modo que incitaran a trascender la situación inmediata y a fomentar la capacidad de abstracción, estimulando la generalización.

Por otro lado, el material didáctico abre a su entendimiento unas puertas que en cualquier otro caso permanecerían cerradas". La tarea del maestro consiste en observar de un modo científico las actitudes de los niños y emplear su intuición para descubrir nuevas necesidades y posibilidades. Por ello plantea que los docentes sean formados sobre estos métodos de observación. "La posibilidad de observar el desarrollo mental de los niños como un fenómeno natural y en condiciones experimentales transforman a la propia escuela en acción, en un ambiente científico consagrado al estudio psicogenético del ser humano".

Montessori pensaba en un "nuevo tipo de educador": *"En vez de enseñar a hablar, debe aprender a estar callado; en vez de instruir, debe observar; en vez de tener la altiva dignidad de quien desea parecer infalible, debe revestirse de humildad"*.

Uno de los conceptos fundamentales del sistema pedagógico de Montessori es el de **"actividad independiente"**. *"Una persona no es lo que es por los maestros que ha tenido, sino por lo que ha hecho ella misma"*. En otro contexto, propuso incluso la idea de "autocreación", que no aplicaba solamente a la percepción sensorial y al intelecto, sino también a la coordinación de todas las facetas humanas que intervienen en el desarrollo de la personalidad. Ese proceso sólo puede ser fecundo si se produce en un ambiente de libertad, dando por sentado que la libertad ha de ir emparejada con la disciplina y la responsabilidad. Los niños entienden intuitivamente las formas de la realización personal por medio de la actividad independiente. *"Esa percepción del crecimiento que sienten los niños promueve su propia madurez. Si hacemos ver a un niño su propio valor, se sentirá libre y dejará de pesarle su trabajo"*. Así considerada, la libertad es algo a lo que hay que renunciar primero, para recuperarla luego gradualmente mediante la plena realización de sí mismo. Al ser todos los individuos solidarios, sólo pueden llegar a la propia realización consciente y exige la movilización de todas las facultades del individuo consolidándolas. En definitiva, la realización de uno mismo desemboca en la "autoeducación", que es el verdadero objetivo.

#### 4) William Kilpatrick (1871 – 1965)



El aprendizaje en la enseñanza tradicional es de carácter individualista, no teniendo en cuenta la dimensión social de la persona humana. Para la Escuela Nueva, en cambio, el hombre tiene una radical necesidad de asociarse para vivir, desarrollarse y perfeccionarse. Las

actividades realizadas en grupo, en equipo, desarrollan en el alumno hábitos positivos de convivencia y cooperación social, y en definitiva, preparan para la vida.

El **Método de Proyectos**, fue sistematizado por William H. Kilpatrick, inspirado en la filosofía de Dewey, en el pragmatismo y en la educación democrática. Su lema: "Para la vida por la vida". Considera la educación como la reconstrucción de la vida en niveles cada vez más ricos y más altos.

Kilpatrick sostiene que la escuela debe enseñar a pensar y actuar inteligente y libremente; los programas y métodos han de ser abiertos, críticos y exentos de dogmatismo; basados en la experiencia social y en la vida individual, y no impuestos autoritariamente desde arriba. Interesa la formación de personalidades autónomas. La educación tendrá así, un carácter democrático - social.

Proyecto, según Kilpatrick es una actividad previamente determinada que confiere motivación. Es la actividad intencionada, realizada de todo corazón en situación social. Se deriva de la voluntad de los alumnos y se orienta a la producción de conocimientos. Las **ventajas** de este método son.

- 1) Representa una reacción contra el verbalismo.
- 2) Despierta el interés del niño.
- 3) Responde al principio: "Aprender haciendo", "aprendemos lo que vivimos".
- 4) Se practica el valor de la cooperación.
- 5) Fomenta el autoaprendizaje.
- 6) Estimula el espíritu de iniciativa y responsabilidad.

Por otro lado, pueden presentarse las siguientes desventajas:

- 1) Requiere de maestros bien preparados para poder lograr una instrucción sistemática.
- 2) Peligro de que los proyectos no tengan su origen en verdaderas necesidades del alumno.

Existen diversos tipos de proyectos: de producción, de consumo, de problemas, de aprendizaje específico, etc.

### 5) Edward Claparede (1873 – 1940)

Nacido en Ginebra (Suiza), fue médico, profesor de psicología Experimental en la Universidad de Ginebra. Fundador del "*Instituto Juan Jacobo Rousseau*" y de la "*Escuela Superior de Estudios Pedagógicos*". Escribió su obra: "*La Escuela a la Medida*".



Su aporte pedagógico se resume en dos planos: a) trazó los fundamentos psicológicos de la Educación Nueva, b) inició las primeras pruebas experimentales al servicio del nuevo movimiento pedagógico. Claparede ha sido denominado y con razón: "*Psicólogo de la Escuela Activa y de la Educación Funcional*". Según él, la educación funcional se funda en las necesidades del alumno.

En su obra "Psicología del Niño y Pedagogía Experimental" expone las denominadas "*Leyes de la Conducta*", las cuales son:

- a) *Ley de la necesidad*: "Toda actividad es suscitada por una necesidad. La necesidad es el motor de nuestra conducta".
- b) *Ley de la extensión de la vida mental*: "El desarrollo de la vida mental es proporcional a la distancia que existe entre la necesidad y los medios para satisfacerla".
- c) *Ley de la toma de conciencia*: Tiene como contrapartida el principio de la pérdida de conciencia. A medida que un acto se automatiza se hace más inconsciente.
- d) *Ley del interés*: "Toda conducta es, motivada por un interés".
- e) *Ley del tanteo*: "Cuando la situación es nueva, el pensamiento pone en marcha una serie de reacciones en búsqueda de la solución".

### 6) Antón Semionovich Makarenko (1888-1939)

Según Makarenko, la base de la regla pedagógica debe ser la inducción a partir de la experiencia. Sólo la experiencia completa, comprobada tanto en su desarrollo como en sus resultados en la vida de la colectividad educativa, Makarenko incluyó todas las formas de actividad representativas de la sociedad democrática.



Makarenko desempeñó un papel innovador, pues se propuso instruir a los niños durante el proceso educativo y transformar activamente las condiciones de su existencia influyendo en sus conocimientos, sentimientos y conducta.

Durante sus primeros años de trabajo en la *Colonia Gorki*, sobrestimó el papel de la relación docente - alumno. La vida de la sociedad en todas sus múltiples manifestaciones habrá de ser la fuente del proceso de formación del hombre. "*La vida colectiva siendo particular y general, permite a la vez que cada individuo por separado desarrolle sus rasgos particulares y conserve su individualidad*".

En la vida de las colectividades educativas, Makarenko asignó un lugar primordial al trabajo, vinculado al estudio de las ciencias básicas y a una amplia educación cívica, política y moral. Sus ideas sobre la educación para el trabajo pueden resumirse así: a) el trabajo se convierte en un instrumento eficaz de la educación comunista a condición de que se incluya en el sistema general de la organización del proceso educativo, b) es preciso que, esas formas de trabajo, en tanto participación obligatoria a la autogestión y al trabajo productivo, se organicen a partir de una base técnica moderna; c) la colectividad laboral de alumnos, sus órganos y sus delegados han de encargarse de organizar

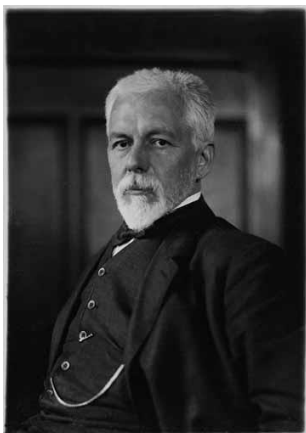
su propio trabajo y de desempeñar un papel decisivo en el reparto de los beneficios, etc.

Makarenko fue uno de los primeros educadores soviéticos que propagaron constantemente las ideas sobre la asociación de las diversas instituciones educativas: escuelas, familias, clubes, organizaciones sociales, asociaciones de vecinos, etc.

Entre sus obras destacan: *"Poema Pedagógico"*, *"El libro de los padres"*, etc. Hoy han vuelto a cobrar importancia la teoría y la práctica de este educador sobre el desarrollo de la autogestión de las instituciones educativas. En los difíciles años de la colonia Gorki, Makarenko utilizó especialmente la actividad de algunos alumnos mayores y más activos en quienes se apoyó para organizar la colectividad.

En la segunda mitad de los años 20, Makarenko comienza a hacer participar en el trabajo al conjunto de alumnos de la colonia, lo que se convertirá en el órgano colectivo más importante de la autogestión, gracias a la cual todos los alumnos de la colonia comenzarán a participar en dichos asuntos.

## 7) George Kerschensteiner (1896 – 1934)



Kerschensteiner fue un educador popular en el verdadero sentido del término. Sus logros se basan en tres importantes objetivos: la enseñanza profesional y la responsabilidad cívica; un concepto de la educación que recalque los vínculos entre la educación y la vida, y el intento de asentar este sistema de educación en el contexto más amplio de una

filosofía de la cultura. Sus obras: *"El alma del educador y el problema de la formación del personal docente"*, *"El concepto de la educación cívica"*, *"El concepto de la escuela del trabajo"*, *"Teoría de la Educación"*, etc.

En el curso de su carrera, Kerschensteiner pasó por todos los niveles de la actividad docente. Cuando fue director de las escuelas públicas de Munich adquiere renombre con las denominadas *"escuelas del trabajo"*, al sostener que las escuelas debían verse a sí mismas como elementos productivos de la sociedad. En 1910 conoce a Dewey, legando a tener un intercambio de impresiones en el Faculty Club de la Universidad de Columbia, en Nueva York.

Manifiesta este pedagogo que, el conocimiento sólo será educativo en la medida en que sea pertinente para la vida del individuo y tenga un valor formativo. En los primeros años de vida, el niño que juega encuentra en su hogar el primer *"taller de la mente"*; múltiples impresiones y estímulos se combinan para formar la primera imagen infantil del mundo. *"Dadles talleres a los*

*alumnos, y les veréis siempre dispuestos a trabajar"*. *"La escuela del libro ha de convertirse en una escuela de la actividad"*. La consigna es *"la educación por el ejemplo"*; y la experimentación de un conjunto orgánico ejemplar de la teoría y la práctica en la acción es la única base convincente para obtener resultados positivos en la vida cotidiana de la escuela.

Afirma que el *trabajo manual* promueve la veracidad, que en el trabajo concreto no hay engaño. Interesa el aprendizaje de métodos honrados de trabajo, meticolosos y circunspectos, y la promoción de un espíritu de responsabilidad a través de la actividad autosuficiente. El trabajo manual, si se lleva a cabo adecuadamente, desarrolla una facultad para el pensamiento lógico que puede aplicarse a cualquier otra clase de actividad, y después profundizarse. Todo trabajo manual, además debe ir acompañado de un esfuerzo intelectual, donde la planificación, la ejecución y la autoevaluación tienen importancia vital. Más importante que la materia de estudio es el modo en que la ética del trabajo determina la actitud del alumno. *"La dedicación a la tarea acordada y asignada es sinónimo de moralidad"*.

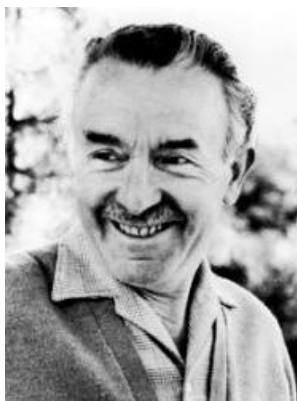
La educación es una reactivación del potencial cultural inmanente en la materia de estudio y una función del cultivo paulatino de la personalidad del individuo. El marco social adecuado para la aplicación de estas ideas es el grupo de trabajo, que es el más idóneo para imbuir y practicar las normas básicas de la vida comunal y las virtudes cívicas principales. El objetivo último del proceso educativo es el establecimiento de un estado basado en la cultura y en el imperio de la ley.

La realización más original de Kerschensteiner es la creación de la escuela de formación profesional. Sólo en el contexto de la actividad profesional puede el conocimiento general alcanzar su verdadero significado como instrumento de formación de la personalidad, formación del individuo en la comunidad. Según la idea de educación cívica de Kerschensteiner, la enseñanza de los "deberes" del ciudadano tiene preeminencia sobre la enseñanza de los "derechos". Estos deberes han de practicarse en la vida cotidiana. En consecuencia, la escuela tiene que ser un microcosmos del Estado y asignar a los alumnos toda una serie de tareas sociales: "el único medio de preparar a los jóvenes para la vida en la comunidad es hacerles que participen en la vida social desde un principio". Su optimismo pedagógico se refleja en las características que debe reunir un buen maestro: una naturaleza comprensiva; la capacidad de emocionarse profundamente, y la sensibilidad y el tacto como condición previa de la empatía con los demás.

El desarrollo de la personalidad es la tarea central del proceso educativo, tal como afirma Goethe, "la personalidad es el tesoro humano supremo", cuyas características son: a) singularidad especial del yo espiritual, b) respuesta constante e independiente a su entorno, c) búsqueda de perfeccionamiento constante. El objetivo último es la mejora moral de la comunidad.



## 8) Celestín Freinet (1896 – 1966).



Freinet nació el 15 de octubre de 1896, en Gars, pequeña población montañosa de los Alpes Marítimos franceses. Estudia en la Escuela Normal de Maestros de Niza. Estalla la guerra de 1914, Freinet es movilizado, en 1915, es herido gravemente. En 1920 consigue el puesto de profesor adjunto de la escuela de dos clases de Bar-sur-Loup. A partir de ahí

conocerá a maestros como Claparede, Bovet y Cousinet. Cuando en 1928 se va de Bar-sur-Loup a Saint-Paul-de-Vence, ya ha iniciado la parte fundamental de su obra: la imprenta, la correspondencia interescolar, la cooperativa escolar y, a nivel nacional, la Cooperativa de Enseñanza Laica. Sin embargo debido a su línea comunista, regresa al lugar donde inició su trabajo. En 1935 Freinet crea una escuela en Vence. En 1948, la Cooperativa de Enseñanza Laica se transforma en Instituto de la Escuela Moderna, que se instala en Cannes, convirtiéndose en centro importante de fabricación y difusión de material pedagógico.

Para Freinet, el estudio del medio sólo tiene pleno sentido cuando se intenta obrar sobre él y transformarlo; dando lugar así a *texto libre*, al *diario escolar* difundido en el medio familiar, y sobre todo, la correspondencia interescolar, por la cual se comunica a otras escuelas la sustancia de esos testimonios individuales, escogidos democráticamente en clase y modificados colectivamente con miras a su comunicación. Por lo tanto, el estudio del medio, la imprenta, el diario y la correspondencia escolares se convertirán en los instrumentos primordiales de una revolución pedagógica.

El aprendizaje del cálculo sufrirá la misma transformación radical. Para Freinet, el cálculo tiene que ser un instrumento de acción sobre las cosas. Sirve para medir los campos, pesar los productos, calcular el precio de costo; todo ello justifica la actividad aritmética. La propia clase, concebida como un medio "técnico de vida" constituirá la base de estas actividades matemáticas. La cooperativa escolar nace de una doble exigencia: motivar el cálculo y hacer funcionar los talleres de la escuela. Así la cooperativa se convierte en lugar de reflexión, de elaboración de proyectos, de contabilidad y de estimación de posibilidades.

En cuanto al **aprendizaje de la lectura**, Freinet critica el tradicional sistema de enseñanza consistente en la técnica de la construcción sintética: de los sonidos a la letra, de las letras a la sílaba, de las sílabas a la palabra y de las palabras a la frase. Para Freinet, leer es buscar el sentido de lo que se lee; la percepción del texto no es sintética, letra por letra, sino global, según establece la "*psicología de la forma*". Por consiguiente, en el aprendizaje de la lectura es preciso utilizar la propiedad

natural de la percepción: la lectura global, aprendizaje que va de las palabras, percibidas y reconocidas mediante el reconocimiento de las similitudes, hasta llegar a los sonidos descubiertos de la misma manera analítica. En este sentido, la lectura es inseparable de la escritura, pero de la escritura de palabras y frases que tengan un significado, no de sonidos abstractos.

### **La lectura - trabajo y la biblioteca de trabajo.**

Leer es ir a buscar el texto que se necesita, ya se trate de distraerse o sobre todo de actuar. Por esta razón, la "*Cooperativa de Enseñanza Laica*" editó folletos accesibles a los niños de diferentes edades en los que los lectores pueden encontrar, después de buscar en un fichero titulado "Biblioteca de trabajo", los textos que le permitirán profundizar un tema. También es importante la exposición oral o la "conferencia de alumnos".

### **Aprendizaje de la escritura y de la expresión escrita.**

La imprenta es un trabajo manual por el que se concreta y difunde el pensamiento. No se imprime de cualquier manera. Querer imprimir es querer comunicar a gran escala. Imprimir, es funcionalmente, analizar el idioma, respetar la ortografía, partiendo de textos libres, debatidos y modificados colectivamente.

**Ortografía y Gramática.** Freinet no olvida la necesidad de facilitar los conocimientos que faltan en los momentos adecuados. El alumno conserva su autonomía: utilizará el diccionario o un manual de gramática, así como fichas autocorrectoras. En estos momentos, el maestro no dudará en dar una lección. Pero, a diferencia de la pedagogía tradicional, esta lección no será consecuencia de una progresión teórica y abstracta, sino de necesidades comprobadas.

### **Enseñanza de las ciencias, de la historia y de la geografía.**

Freinet pide que se parta de observaciones concretas efectuadas en el medio vivo: el estudio del medio. Pero lo fundamental no es sólo la observación, sino sobre todo, la necesidad de comprender y actuar. La ciencia no es un cuerpo doctrinal acabado que debe enseñarse dogmáticamente, sino un movimiento hacia el conocimiento objetivo que es preciso organizar. El punto de partida es la sorpresa y la necesidad, a la vez, de compartir con otro la propia sorpresa y de buscar una explicación. El esfuerzo siguiente es la propia investigación mediante el debate y la invención colectiva de medios de verificación.

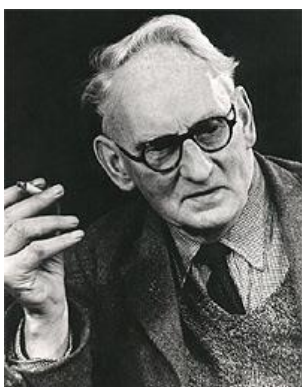
### **Transformación del marco institucional.**

Freinet detalló el material necesario para los talleres dedicados al trabajo manual: carpintería, actividades domésticas, actividades comerciales de la cooperativa, la documentación, la experimentación, la reproducción (impresión) y la creación artística. Además, el huerto escolar y los corrales de cría de animales. La evaluación se convierte en autoevaluación. De este modo, Freinet demuestra la capacidad innovadora de su movimiento y su aptitud para crear las condiciones necesarias para el progreso pedagógico.

La filosofía profunda de Freinet es la que él mismo denominaría "*técnicas de vida*". A su manera, expresa la idea fundamental de una desconfianza con respecto a

todo lo que es formal, escolástico, artificial, frente a una confianza en la naturaleza. La expresión más clara y profunda de la teoría en que se basan las técnicas de Freinet es el "tanteo experimental" que, a su juicio, sintetiza lo esencial de sus técnicas. Lo esencial debe proceder del propio alumno. La necesidad de saber nace del obstáculo, de la falta de comprensión, de la espontaneidad y necesidad del niño.

## 2. PEDAGOGÍA NO REPRESIVA DE NEILL (1883 - 1973)



reprochando su cientificismo y su moralismo.

Neill abrió su primera escuela en 1922, pero en 1924 fundó Summerhill, cerca de Leiston en Inglaterra. Los periodistas bautizan a Summerhill la escuela "donde cada cual hace lo que le antoja". En esta escuela los cursos son facultativos. De hecho los niños, si lo desean, pueden jugar todo el día o realizar actividades manuales en el taller. La noche se dedica a la danza, al teatro, a las fiestas.

Los viernes por la noche se celebra la asamblea general; durante esta reunión, presidida por un alumno elegido, los niños exponen sus problemas, los discuten y elaboran sus leyes, y en esta asamblea la voz de Neill, como la de los demás adultos, no tiene más peso que la de cualquier alumno. Este es según él el secreto de su técnica pedagógica. En realidad, el gobierno nunca aceptó de buen grado tal institución.

**La pulsión libertaria.** Neill no fue un científico, ni un investigador, fue quizás un filósofo, y sobre todo un soñador idealista. Jamás se preocupó por articular sus ideas, por no evaluarlas a la luz de la realidad. "Cada cual es libre de hacer lo que desee mientras no usurpe la libertad de los demás": ésta es la filosofía de la libertad que prevalece en Summerhill. Su interpretación en términos pedagógicos es sencilla. "en materia de salud psíquica no debemos imponer nada y en materia de aprendizaje, no debemos pedir nada".

Debido a la educación familiar que recibió, en su escuela fue un solitario, un marginal, características donde halló su fuerza y su fragilidad. De sus alumnos quiso hacer seres que no se dejaran guiar como un rebaño, seres autónomos, capaces de formarse su propia opinión. Decía: "Queremos formar hombres y mujeres que se unan a la multitud y la ayuden a alcanzar mejores

ideales". Este es el papel que debe desempeñar la educación: "Ayudar al niño a vivir su vida cósmica, a vivir para los demás, pues todos los hombres son egocéntricos y egoístas".

Neill surge de esa infancia profesando un odio implacable a todo tipo de enseñanza religiosa, a toda imposición de valores, cualesquiera que sean sus formas. Neill apela sólo a la inteligencia del niño y a su libre decisión. "Jamás trato de que los niños compartan mis ideas o prejuicios". "No entiendo con qué derecho los educadores obligan a los niños a adoptar lo que ellos consideran de buen gusto".

Neill sueña con un mundo regido por el amor, un amor que haga nacer por doquier la armonía, un mundo conforme al mensaje de Cristo, el mensaje "original", el que fue "pervertido por los evangelistas". Y ese mundo llegará cuando el hombre se detenga a reflexionar sobre sus actos: "creo que el fundamento de la verdadera justicia es el autoanálisis... en mi utopía, el examen de conciencia será lo único válido".

Ante todo, Neill intentó basar su pedagogía libertaria en los aportes del psicoanálisis. En sus argumentaciones, también se apoya en la noción de interés, noción clave del discurso pedagógico de la época. El interés es el fundamento psicológico de la Educación Nueva. Para él: "El interés del niño... es simplemente lo que puede hacer con su cantidad infinita de energía vital..., es la fuerza vital de la personalidad".

De la esfera educativa a la psicología, el círculo poco a poco se cierra. "Precisamente a través del interés debe efectuarse la descarga emocional... meta de la educación... de tal manera que no haya opresión y, por ende, tampoco una futura neurosis". En adelante, el trabajo del docente será simple: descubrirá dónde reside el interés y ayudará a que se agote: "los niños ya no asisten a ninguna clase... se necesita mucha confianza y mucha paciencia para darnos cuenta de que los niños hacen cosas buenas...".

Neill amó a sus alumnos sin reserva y estuvo al lado de ellos. Por poseer este arte de estar presente, Neill puede proponer un marco mínimo. Pos supuesto, se fijan prohibiciones y el niño se enfrenta directamente con un conjunto de reglas, muchas de las cuales, por otra parte, dependen de la decisión del grupo. Su existencia no dejó de asombrar a los visitantes. Bettelheim lo observó muy bien: A pesar de que un marco educativo semejante imponga pocas exigencias específicas y que éstas nunca sean triviales, tal tipo de institución es muy exigente porque ese marco requiere que el niño llegue a tener un gran respeto de sí mismo y un verdadero respeto a los demás. En este sentido, el autogobierno que rige toda la vida colectiva demuestra ser un poderoso instrumento de desarrollo personal y de socialización.

Neill nunca dejó de asombrarse ante esa realidad. Durante toda su vida vio que sus alumnos se atrevían a tomar la palabra, a emitir opiniones, a defender un proyecto, a pasar poco a poco del egocentrismo a la cooperación, a dar prueba de lealtad para con el grupo, a

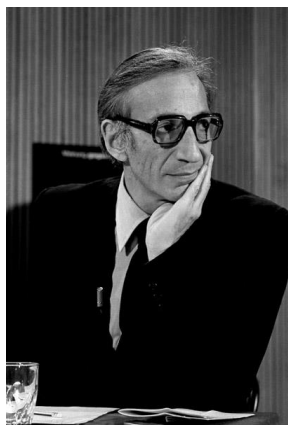
desarrollar un agudo sentido de la justicia. Tal riqueza era la de un lugar donde el niño se sentía amado, respetado y comprendido, demostrando que el éxito pedagógico depende en primer lugar de la influencia personal del maestro, de su pasión, su compromiso.

### ACTIVIDAD Nº 2

En base a la información sobre la Escuela Nueva, desarrollar la siguiente tarea:

Elaborar instrumentos de recojo de datos (entrevistas y fichas de observación) para obtener información sobre la aplicación de los principios y planteamientos de la Escuela Nueva en la educación de hoy: ¿Cuáles se aplican?, ¿cuáles no?, ¿qué importancia tienen? Seguidamente elaborar un informe al respecto, analizando las ventajas y desventajas de esta corriente pedagógica.

### 3. PEDAGOGÍA DE LA DESESCOLARIZACIÓN DE IVAN ILLICH.



Ex sacerdote, Iván Illich, nacido en Viena el año 1926, estudió en las Escuelas Pías desde 1931 a 1941. Expulsado en virtud de la aplicación de las leyes antisemitas que le afectaban por ascendencia materna, terminó sus estudios secundarios en la Universidad de Florencia para luego cursar Teología y Filosofía en la Universidad Gregoriana de Roma y, con

posterioridad, obtener un doctorado en historia en la Universidad de Salzburgo.

Aunque escogido por el Vaticano para la carrera diplomática, Illich optó por el ministerio pastoral, siendo nombrado vicepárroco de una iglesia de feligresía irlandesa y puertorriqueña en Nueva York. En 1956 se hace cargo de vicerrector de la Universidad Católica de Ponce de Puerto Rico. En 1961 fundó en México (Cuernavaca), el Centro Intercultural de Documentación (CIDOC), lugar de encuentro de muchos intelectuales. Ahí debatieron temas educativos Freire e Illich. Fue un foco de controversia eclesiástica, por lo que secularizó el Centro en 1968 y abandonó su carrera sacerdotal en 1969.

Illich de una personalidad compleja, trabajador incansable, políglota, cosmopolita, se caracterizó por la radicalidad de sus ideas. Es el padre de la *educación desescolarizada*, el autor que condena de manera irreductible el sistema escolar y las escuelas caracterizadas como una de las múltiples instituciones

públicas que ejercen funciones anacrónicas que no se ajustan a la velocidad de los cambios y sólo sirven para dar estabilidad y proteger la estructura de la sociedad que las produjo.

Su obra principal: "La sociedad desencol-rizada", parte de la idea: "*La educación universal por medio de la escolarización no es viable y no lo sería más si se intentara mediante instituciones alternativas construidas según el modelo de las escuelas actuales*".

Escolarización y educación se vuelven entonces conceptos antinómicos para el filósofo. Pasa así a denunciar la educación institucionalizada y la institución escolar como productoras de mercancías con un determinado valor de cambio en la sociedad, donde se benefician más quienes ya disponen de un capital cultural inicial.

Con base en esta premisa general, Illich sostiene que el prestigio de la escuela como proveedora de servicios educativos de calidad para la población en su conjunto descansa en una serie de mitos que define.

*El mito de los valores institucionalizados.* El proceso de escolarización produce algo de valor, y por consiguiente, genera una demanda. Ese algo de valor es el aprendizaje, el cual se mide y se documenta mediante certificados. Por el contrario, el aprendizaje es el resultado de una participación de los educandos en el contexto de un entorno significativo.

*El mito del progreso eterno.* Al hablar de consumo, Illich habla también de producción y crecimiento. Y relaciona estos factores con la carrera por las calificaciones, los diplomas y los certificados, ya que cuanto mayor es la proporción de calificaciones educativas, mayores son las posibilidades de acceder a mejores ocupaciones en el mercado laboral.

La escolaridad, la producción de saber, el marketing de saber, que es lo que constituye la escuela, lleva a la sociedad a la trampa de pensar que el saber es producido por las cabezas humanas y acumulado como stock.

En su teoría propone las instituciones convivenciales, las que se caracterizan por su vocación de servicio a la sociedad, por el uso espontáneo y la participación voluntaria en ellas de todos los miembros de la sociedad.

La existencia de una sociedad convivencial no implica la total ausencia de las instituciones - a las que Illich caracteriza de manipuladoras - ni que se pueda disfrutar de determinados bienes y servicios. Lo que Illich propone es la existencia de un equilibrio entre aquellas instituciones que generan demandas que pueden ser satisfechas por ellas mismas y las instituciones que apuntan a satisfacer el desarrollo y la realización de las personas.

Lo que preocupa en este caso a Illich, como a otros educadores de la época no es la práctica pedagógica en sí, sino el impacto de la escolarización sobre la sociedad y la forma de promover una educación que "se pregunte en

qué condiciones puede florecer la curiosidad de las personas".

A este interrogante responde argumentando que un buen sistema educacional debería tener tres objetivos. El primero, proporcionar a todos aquellos que lo deseen el acceso a recursos educacionales disponibles en cualquier momento de sus vidas. Segundo, dotar a todos los que quieran compartir lo que saben del poder de encontrar a quienes quieran aprender de ellos y, tercero, dar a todo aquel que quiera presentar al público un tema de debate la oportunidad de dar a conocer sus argumentos.

Piensa que tres redes de intercambio podrían contener todos los recursos necesarios para el aprendizaje efectivo.

A la primera la denomina "*servicios de referencia de objetos educativos*". Su propósito es facilitar el acceso a cosas o procesos utilizados para el aprendizaje formal. Entre algunos ejemplos menciona las bibliotecas, laboratorios y salas de exposición como museos y teatros; además, fábricas, lugares públicos, etc.

A la segunda la denomina "*catastro de actividades*" y es la que permitiría a las personas establecer una lista de sus habilidades y competencias, las condiciones según las cuales están dispuestas a servir de modelos a otros que quieran aprender adquirirlas y las formas en que pueden comunicarse para tales efectos.

Como tercera red, Illich propone el "*servicio de búsqueda al compañero*", entendida como una red de comunicaciones que permita a las personas describir la actividad de aprendizaje a la que desea dedicarse para así hallar un compañero junto al cual iniciar su desarrollo.

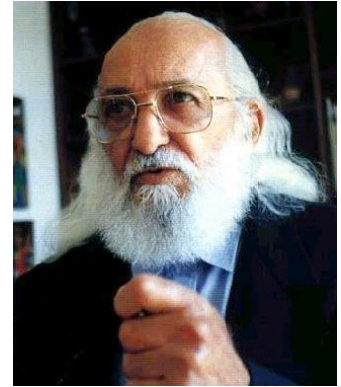
Por último Illich propone una cuarta red a la que denomina "*servicios de referencia respecto de educadores independientes*" y que consiste en un catálogo que indique las direcciones y descripciones, hechas por ellos mismos, de profesionales, paraprofesionales e independientes, juntamente con las condiciones de acceso a sus servicios. Dichos educadores pueden elegirse indagando o consultando a sus clientes anteriores.

Illich puso de lo anterior en su práctica y en sus escritos. Quizás su error estuviera en hacer de la escuela el blanco de una condena absoluta. La radicalidad de su denuncia le impidió construir una estrategia realista para aquellos educadores e investigadores que pudieran sumarse a su protesta.

De hecho, muchos acusan a Illich de ser un pensador utópico. Sin embargo, podemos reconocer que Illich fue uno de los pensadores de la educación que contribuyó a dinamizar el debate educativo de los años 60 y sentó precedentes para pensar una escuela más atenta a las necesidades de su entorno, a la realidad de sus alumnos y al aprendizaje efectivo de contenidos relevantes para la vida en sociedad.

#### 4. PEDAGOGÍA LIBERADORA DE FREIRE.

Paulo Reglus Freire nació el 19 de setiembre de 1921 en Recife, capital del Estado brasileño de Pernambuco, una de las partes más pobres de este extenso país latinoamericano. Freire se interesó muy pronto por la educación de las poblaciones pobres de su país.



Los fundamentos de su sistema se basan en que el proceso educativo ha de estar centrado en el entorno de los alumnos. Freire supone que los educandos tienen que entender su propia realidad como parte de su actividad de aprendizaje. Ese sistema le valió el exilio en 1964, tras haber pasado 75 días en prisión, acusado de ser un revolucionario. Después de este episodio pasó cuatro años en Chile y uno en Estados Unidos. En 1970 se traslada a Ginebra, donde trabajó en el consejo Ecuménico de las Iglesias. Su publicación más conocida, "*Pedagogía del Oprimido*", está dedicada a los parias de la tierra y a los que se identifican con los pobres, sufren con ellos y luchan por ellos.

A la edad de 20 años, empezó a estudiar Derecho, pero tuvo que interrumpir los estudios varias veces por razones económicas, al tener que ganarse la vida y contribuir a la economía familiar desde temprana edad.

Para Freire, en 1961, evitar la manipulación significaba que el programa, tiene que proceder directamente del pueblo, es decir, tiene que ser elaborado por él.

Freire formula su método para alfabetizar, consistente en los siguientes pasos:

- 1) Los educadores observaban a los participantes para adaptarse al universo de su vocabulario.
- 2) Se llevaba a cabo una difícil búsqueda de palabras generadoras, a dos niveles: riqueza silábica y elevado grado de participación de la experiencia.
- 3) Se procedía a una primera codificación de esas palabras en imágenes visuales, que alentaban a los participantes "sumergidos" en la cultura del silencio a "emerger" como autores conscientes de su propia cultura.
- 4) Se introducía el concepto antropológico de la cultura con su diferenciación entre el hombre y el animal.
- 5) Se decodificaban las palabras y temas generadores en un círculo de cultura bajo el discreto estímulo de un coordinador que no era un maestro en el sentido convencional sino un educador - educando en diálogo con educandos - educadores.
- 6) Se producía una nueva codificación creativa, explícitamente crítica y encaminada a la acción, en la que los ex analfabetos empezaban a rechazar su papel de simples "objetos" en la naturaleza y de la



historia social. Empezaban a convertirse en "sujetos" de su propio destino.

Aunque ya era el coordinador nacional de la campaña de alfabetización en el Movimiento de Educación Popular, en rápido crecimiento, Freire era muy consciente de los problemas a los que podría enfrentarse la aplicación nacional de su método que partía de la base. Así, fue encarcelado dos veces por los militares por su "método subversivo". Freire encontró protección en la embajada de Bolivia. Luego trabajó en la Universidad Católica de Santiago de Chile y trabajó como asesor especial de la Oficina regional de la UNESCO en dicha ciudad. En 1976, Freire es conferenciante en Estados Unidos. Escribe su primer libro: "La Educación como práctica de la libertad".

En su Pedagogía del Oprimido, abogó a favor de una pedagogía revolucionaria que tiene como objetivo la acción y la reflexión consciente y creativa de las masas oprimidas acerca de su liberación. *El objetivo de la de la educación sería la liberación cultural del hombre como medio de liberación social.* Freire pasa a centrarse en la liberación respecto de los mecanismos de opresión de la estructura social al servicio de las clases dominantes: el objetivo de la educación es facilitar la transformación radical de la estructura social.

Propugna Freire, una educación crítica: a) el desarrollo y ejercicio de una conciencia crítica es el producto del "trabajo educativo crítico"; b) la tarea de la educación como instrumento del proceso del desarrollo de la conciencia depende de dos actitudes: la crítica y el diálogo; c) una conciencia crítica es característica de las sociedades que poseen una verdadera estructura democrática.

Freire busca una cultura del diálogo, en vez de una cultura del silencio; por ello *la educación consiste en la práctica de la libertad. La praxis es reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo. La praxis educativa se convierte en una praxis revolucionaria y se hace mayor hincapié en la cuestión del compromiso ea favor de los oprimidos.* En su carta de aceptación al Consejo Mundial de las Iglesias; Freire, de conformidad con su nuevo pensamiento, declara de forma enfática: "Ya deben saber que he adoptado una decisión. Mi causa es la de los parias de la tierra. Deben saber que he optado por la revolución".

Sostiene Freire: Los hombres no se hacen en el silencio, sino en la palabra, en el trabajo, en la acción, en la reflexión; éstos son los elementos constitutivos del diálogo, por ello la existencia en tanto humana, no puede ser muda, silenciosa, ni tampoco nutrirse de palabras falsas, sino de palabras verdaderas con las cuales se transforma el mundo.

Decir la palabra verdadera que es PRAXIS, es un derecho de todos los hombres. Decirla no es un privilegio de algunos; de ahí que decirla es transformar el mundo. El diálogo surge entonces como un encuentro entre los hombres mediatizados por el mundo de ahí que es una exigencia existencial que solidariza la acción y la

reflexión de los sujetos encauzados hacia el mundo que debe ser transformado y humanizado.

*La teoría de la acción antidualógica* utiliza las siguientes estrategias:

- 1) **La Conquista.** El antidualógico dominador, pretende en sus relaciones con su contrario, conquistarlo cada vez más a través de sus múltiples formas y así el objeto conquistado será ambiguo. Oprimir más no sólo económicamente, sino culturalmente, conquistar al oprimido su palabra, su expresividad, su cultura, seres meros pasivos, espectadores enajenados, etc.
- 2) **Dividir para oprimir.** Lo que interesa al poder opresor es el máximo debilitamiento de los oprimidos, procediendo para ello a aislarlos. Cuanto más alienados son, más fáciles de dividirlos y cuanto más divididos sean, serán siempre presas fáciles de dominación.
- 3) **Manipulación.** Es un instrumento de conquista, en función de la cual giran todas las dimensiones del antidualógico. A través de ella las élites dominadoras intentan conformar progresivamente las masas a sus objetivos; los oprimidos cuanto más inmaduros sean políticamente, mayor es la manipulación.
- 4) **Invasión cultural.** Consiste en la penetración que hacen los invasores en el contexto cultural de los invadidos, en la medida misma en que frenan su creatividad, inhibiendo su expansión. Tiene un doble carácter, por un lado es dominación por otro lado es táctica de dominación, porque los invasores actúan y los invadidos tienen la ilusión de que actúan en la actuación de los invasores.

Por su parte *la teoría de la acción dialógica* emplea las siguientes estrategias:

- 1) **La colaboración.** Es contradictoria a la conquista. Existe el diálogo como medio de comunicación para desmitificar el mundo. Los individuos, problematizan, no sloganizan, sino ejercen un análisis crítico de la realidad - problema, para la liberación de los hombres. *"No existe la vida sin la muerte, como no existe la muerte sin la vida, pero existe también una muerte en vida y la muerte en vida es exactamente, la vida a la cual se le prohíbe ser"*.
- 2) **Unir para la liberación.** Es contraria a la división. La situación concreta de opresión, al dualizar el yo del oprimido, al hacerlo ambiguo, se rompe mediante la unión del cual el primer paso lo constituye la desmitificación de la realidad, y luego, una forma de acción cultural a través del cual conozcan el por qué y el cómo de su adherencia a la realidad que les da un conocimiento falso de sí mismo y de ella, de tal manera que ejerzan un acto de adhesión a la praxis.
- 3) **Organización.** Es antagónico a la manipulación. Es producto de la unión de las masas populares. El liderazgo forma la organización, testimonio,

elemento constitutivo de la acción revolucionaria. Lo que varía al variar las condiciones históricas de una sociedad es la forma de testimoniar. Se determina el contenido y la forma de testimonio cuando se tiene una visión del mundo, de la contradicción principal.

- 4) **Síntesis Cultural.** La síntesis cultural es la forma sistematizada y deliberada de acción que incide sobre la estructura social, en el sentido de verificar en ellas pequeños cambios o transformarlo. Por tanto, hay dos formas de acción antagónicas: permanencia y cambio. Lo que pretende la acción cultural dialógica es superar las contradicciones.

## 5. PEDAGOGÍA DE LA AUTONOMÍA

Paulo Freire presenta en su “Pedagogía de la Autonomía”, los saberes necesarios para la práctica educativa. Señala las exigencias para que la enseñanza aprendizaje pueda volverse una pedagogía de la autonomía

### a) No hay enseñanza sin aprendizaje

- 1) Enseñar exige rigurosidad metódica. Esta exigencia significa que al trabajar con los educandos, el profesor y ellos deben aproximarse al objeto por conocer como sujetos curiosos, inquietos, humildes, persistentes, creadores, con el rigor de los métodos científicos y de enseñanza, recreando el saber conocido y creando nuevo conocimiento. El profesor crítico y desafiante busca descubrir las relaciones que existen entre aquello que lee, la vida de los alumnos, de su barrio, de su ciudad, de su país y establece relaciones entre el contenido de la escuela y el contenido de la vida.
- 2) Enseñar exige investigación. Toda enseñanza presupone investigación. Toda investigación lleva a comunicar, a enseñar, a descubrir. Por eso, todo profesor es un investigador y un enseñante. Forma parte de la naturaleza de la práctica docente de la investigación. En este sentido, el educando debe aprender investigando y no recibiendo mecánicamente el contenido que el profesor le trasmite.
- 3) Enseñar exige respeto a los saberes de los educandos. Los saberes socialmente construidos, que los alumnos llevan a la escuela no sólo deben ser aceptados, sino respetados, discutidos, comparados y contrastados con los saberes eruditos, científicos materializados en los contenidos escolares.
- 4) Enseñar exige criticidad. Que la curiosidad ingenua se vuelva crítica, volviéndose curiosidad epistemológica, metodológicamente rigurosa en su aproximación al objeto del conocimiento con la finalidad de aprehenderlo con mayor exactitud.
- 5) Enseñar exige estética y ética. Docencia, decencia y belleza deben caminar juntas. Todo acto educativo ha de ser en sí, un riguroso testimonio de decencia. Educar es sustantivamente formar y la formación debe ser bella, descubriendo en este proceso las alegrías del contenido científico, de la cultura elaborada, la belleza de los contenidos escolares.

- 6) Enseñar exige la corporización de las palabras por el ejemplo. Pensar ciertamente implica, una realización verdadera, pues no hay pensar verdadero sin el testimonio que lo confirme.
- 7) Enseñar es riesgoso. Pensar bien tiene en sus características la disponibilidad al riesgo, la aceptación de lo nuevo y la necesidad de desechar cualquier forma de discriminación.
- 8) Enseñar exige reflexión crítica sobre la práctica. El profesor ha de ser consciente de los procesos de enseñanza, reconocer los errores y superarlos. Analizar su práctica para mejorar progresivamente.
- 9) Enseñar exige el reconocimiento y la asunción de la identidad cultural. Una de las tareas más importantes de la práctica educativo-crítica es propiciar las condiciones en que los educandos en sus relaciones de unos a otros y de todos con el profesor o la profesora ensayan la experiencia profunda de asumirse. Asumirse como ser social, histórico, como ser pensante, comunicativo, transformador, creativo, realizador de sueños, capaz de amar.

### b. Enseñar no es transmitir conocimiento

- 1) *Enseñar exige conciencia de lo inacabado.* Ser incompleto, es tener conocimiento de esta falta de término, es propio de la experiencia vital de todo lo humano, de la vida. Este es el punto de partida fundante de todo proceso de enseñanza-aprendizaje y de la educación como proceso permanente. Porque nos reconocemos, concientemente, inacabados, somos educables, basados en la esperanza.
- 2) Enseñar, demanda el reconocimiento de estar condicionado. Los sujetos de la educación se encuentran condicionados por varios factores que posibilitan o inhiben su realización. Es necesario reconocerlos, valorarlos o convertirlos en oportunidades de desarrollo.
- 3) Enseñar exige respeto a la autonomía del ser del educando. El respeto a la autonomía y a la dignidad de cada uno es un imperativo y no un favor que podemos o no conceder a los otros. Ese respeto significa conocer y aceptar la curiosidad del educando, sus gustos, sus inquietudes, su lenguaje, su rebeldía, su libertad, su autonomía, su identidad. Saber esto exige del educador una práctica docente en coherencia con este saber.
- 4) Enseñar exige buen sentido. El buen sentido ha de evitar el formalismo insensible, el autoritarismo; me enseña a compartir con los educandos los yerros y los aciertos; me enseña a respetar la dignidad y la autonomía del educando; me enseña a respetar el comportamiento silencioso del alumno; me enseña a respetar los conocimientos previos que los educandos llevan a la sala de clase; me enseña que, porque enseño, dejo huellas en mis alumnos.
- 5) Enseñar exige humildad, tolerancia y lucha en defensa de los derechos de los educadores.
- 6) Enseñar exige aprehensión de la realidad. Consiste en captar y comprender las dimensiones diversas de la realidad de los alumnos.
- 7) Enseñar exige alegría y esperanza. La práctica pedagógica ha de ser realizada con alegría,

fomentando un clima de diálogo, confianza y respeto mutuo. La acción educativa es siempre un acto de esperanza, porque nos reconocemos, conscientemente, como seres inacabados.

- 8) Enseñar exige la convicción de que el cambio es posible. Es imposible estudiar por estudiar, como si este acto, esencialmente social y político, fuese neutro o no comprometido con la realidad. El cambio en el mundo implica vivir dialécticamente entre la denuncia de la situación deshumanizante y el anuncio de su superación.
- 9) Enseñar exige curiosidad. Sin curiosidad no se enseña ni aprende; por ello se debe estimular la pregunta, la reflexión crítica, la búsqueda de soluciones, la búsqueda de respuestas. El buen profesor es aquel en cuyo salón de clases sus alumnos se esfuerzan, se cansan, pero no duermen.

### c) Enseñar es una especificidad humana

- 1) Enseñar exige seguridad, competencia profesional y generosidad. La seguridad docente se refiere a la autoridad y la competencia profesional. La competencia se construye con la actualización permanente, por el proceso dialéctico de unir teoría y práctica, reflexión y acción.
- 2) Enseñar exige compromiso. Una de mis preocupaciones como profesor será buscar la aproximación cada vez mayor entre lo que digo y lo que hago, entre lo que soy y como me presento ante los demás.
- 3) Enseñar exige comprender que la educación es una forma de intervención en el mundo. Esa intervención en la sala de clases, se da por la enseñanza-aprendizaje de los contenidos, pero también, en el proceso dialéctico de desenmascaramiento de la ideología dominante. No basta dominar los contenidos de la una disciplina, es necesario también mi testimonio ético de enseñarlo.
- 4) Enseñar exige libertad y autoridad. La autonomía no es un dato a priori, sino una conquista que se constituye en la experiencia de varias decisiones tomadas con acierto o no. Así, nadie es autónomo primero para decidir después. Se aprende a ser libre decidiendo y asumiendo las consecuencias de sus actos, de ahí la importante relación responsabilidad – libertad.
- 5) Enseñar exige toma de conciencia de las decisiones. La educación es siempre un acto de intervención consciente en el mundo.
- 6) Enseñar exige saber escuchar. Escuchando, crítica y constructivamente las dudas, las ansias, los celos, aprendemos a hablar con ellos. Saber escuchar es respetar el mundo subjetivo del educando, su lectura que hace del mundo, revelando así su comprensión
- 7) Enseñar exige reconocer que la educación es ideológica. En la acción docente no se puede dejar de considerar la fuerza de la ideología. Se trasmite y cultiva una determinada manera de pensar y de creer.
- 8) Enseñar exige disponibilidad para el diálogo. Encuentro de educador-educando y educando-educador.

- 9) Enseñar exige querer bien a los educandos. La práctica educativa crítica engloba afectividad, alegría, capacidad y formación científica, dominio técnico al servicio del cambio.

## 6. PEDAGOGÍA NO DIRECTIVA DE CARL ROGERS



Carl R. Rogers nace el 8 de enero de 1900 en el seno de una familia de tradición religiosa. Cuando cumple 12 años, su familia se traslada a una granja en Winsconsin, pues su padre, un profesionista exitoso, decide alejarse de la vida de la ciudad. En este lugar, Carl establece un contacto con la naturaleza, por lo que más

tarde ingresa a la carrera de agronomía en la Universidad de Winsconsin. Rogers ingresa al seminario teológico, pero permanece solamente dos años. Ingresa luego a la facultad de psicología en la Universidad de Columbia. A partir de 1926, durante 12 años, Rogers trabaja en el departamento de prevención contra la crueldad infantil en Rochester, como terapeuta dedicado a la clínica, la diagnosis y la investigación con jóvenes y niños delincuentes. Con base en este trabajo su experiencia inicia lo que más tarde llamará la terapia centrada en el cliente o terapia autodirectiva.

En su obra "*Libertad y Creatividad en la Educación*", Rogers propone al educando una liberación de imposiciones y programas preconcebidos que le permita buscar dentro de sí aquellas potencialidades que lo conduzcan a adquirir el conocimiento que él mismo siente que necesita para lograr la plenitud como persona.

Concibe la educación como un proceso orientado al desarrollo integral de la persona. Del concepto que se tenga de la educación dependerá, en gran parte, el destino de la sociedad humana.

Quando la educación tiene como único objetivo la información y el desarrollo puramente intelectual del estudiante, se producen aprendizajes no significativos. Cuando esto sucede, el aprendizaje es impuesto, memorizado, sin la apropiada digestión de sus contenidos. Por ello Rogers propone el aprendizaje significativo.

Los **elementos fundamentales** de una educación no directiva son:

- 1) Confianza en que el ser humano posee un potencial innato para sobrevivir, desarrollarse, aprender a relacionarse.
- 2) El aprendizaje implica un cambio en la percepción del individuo.
- 3) Mediante el aprendizaje significativo la persona percibe como trascendente todo lo que vive.
- 4) La participación activa del estudiante en las diversas etapas de su proceso abarca las diferentes

dimensiones del ser humano y permite la integración de las ideas, los sentimientos, las acciones y las experiencias.

- 5) La apertura al cambio, la flexibilidad y la capacidad de aprender son elementos de gran importancia social.

Este enfoque se basa en los siguientes **principios**:

- 1) La persona es valiosa por sí misma, independientemente de sus accidentes (edad, nivel socioeconómico, estado civil, nombre, nacionalidad, etc.).
- 2) La naturaleza humana es constructiva, digna de confianza. existen situaciones enajenantes que pueden bloquear el desarrollo constructivo del ser humano, pero incluso en estos ambientes adversos la persona conserva la tendencia hacia su desarrollo integral.
- 3) La motivación básica del ser humano es su autorrealización (actualización), por medio de la cual desarrolla sus potencialidades.
- 4) El aprendizaje significativo tiene que ser descubierto en la propia experiencia.
- 5) Se puede confiar en la persona y en su innata curiosidad y deseo de aprender. El ser humano desea descubrir nuevos horizontes y adquirir nuevas posibilidades.

La educación no directiva tiene como **objetivos** lograr en el alumno:

- 1) Que sean capaces de tener iniciativas propias para la acción.
- 2) Puedan elegir y autodirigirse en forma inteligente.
- 3) Aprendan críticamente y aprendan a evaluarse evaluar a los demás.
- 4) Adquieran los conocimientos y las habilidades necesarias para resolver conflictos.
- 5) Sepan utilizar sus experiencias en forma libre y creadora.
- 6) Sean capaces de cooperar con los demás en las diversas actividades que emprendan.

La educación No Directiva constituye la "*educación centrada en la persona*", cuyas bases han sido puestas por Carl Rogers: la educación busca y genera seres humanos dinámicos, responsables, comprometidos y en continua búsqueda por un desarrollo personal social equilibrado. Por medio de este proceso educativo el niño afirma su individualidad al descubrirse a sí mismo y a los otros seres humanos con los que se puede relacionar en forma interpersonal, comunicarse y enriquecerse. La confianza que los maestros le demuestran al estudiante facilita su propia expresión, le da seguridad y confianza en sí mismo y en los otros. y le permite compartir una autoridad, a la que percibe como interesada por su bienestar y en una actitud de servicio.

Cuando se da mayor importancia al valor personal, a la unicidad y a lo valioso de la propia experiencia de vida, el niño aprende a valorar a la persona por quien es y no por lo que posee o aparenta. Entonces surge el proceso de socialización de la igualdad y no la discriminación, la

comunidad y no el aislamiento competitivo, la conciencia de que todo ser humano, independientemente de su nivel socioeconómico cultural, es una persona digna de confianza y valiosa con la cual al cooperar y compartir se obtiene enriquecimiento recíproco.

Rogers considera a la educación anterior como una "domesticación" más o menos abierta o simulada, impidiendo ser él mismo.

### ACTIVIDAD N° 03

Producto del análisis reflexivo de las corrientes filosóficas y corrientes pedagógicas, el estudiante debe elaborar su propia filosofía docente.

Su propia filosofía docente debe incluir: la orientación axiológica (valores educativos), la orientación teleológica (fines de la educación que considera) y el enfoque prospectivo (fundamentación antropológica en la formación humana).

### BIBLIOGRAFÍA

- Arancibia, V, Herrera, P. & Straesser, K. (1997). "*Psicología Educativa*". Santiago de Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Barriga, C. (1998). "*Teorías Contemporáneas de la Educación*". Lima: Editorial Tarea.
- Beltrán, J. (1995). "*Psicología de la Educación*". Madrid: Editorial Eudema S.A.
- Coll, S. (2000). "*Aprendizaje Escolar y Construcción del Conocimiento*". Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Chiroque, S. (1999). "*Pedagogía Histórico Crítica*". Lima: Instituto de Pedagogía Popular.
- De Zubiría Samper, J. (2001). "*Pedagogías del Siglo XXI*". Santafé de Bogotá: Editorial Gerardo Andrade Medina.
- Gispert, C. (2003). "*Psicopedagogía: Psicología y Pedagogía*". Madrid: Editorial Océano.
- Maturana, H. (1997). "*El Sentido de lo humano*". Santiago de Chile: Editorial Dolmen.
- Torrano, F. y González, M.C. (2009). "*El aprendizaje autorregulado: presente y futuro de la investigación*". Universidad de Navarra. Disponible en: [http://www.investigacionpsicopedagogica.org/revista/articulos/3/espagnol/Art\\_3\\_27.pdf](http://www.investigacionpsicopedagogica.org/revista/articulos/3/espagnol/Art_3_27.pdf)
- Woolfolk, A. (1999). "*Psicología Educativa*". México: Prentice Hall Hispanoamericana S.A.

***"El cambio educativo depende de lo que los profesores piensan y hacen. Así de simple y de complejo"***

**Michael Fullan.**