



**INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN PÚBLICO**  
**“NUESTRA SEÑORA DE CHOTA”**  
CHOTA



**TEORÍAS DEL APRENDIZAJE**

PROFESORA

*Ana. Milagros Giron Pizarro*

## Teorías del aprendizaje y estrategias pedagógicas

### Teorías del aprendizaje

El siguiente texto está tomado de la revista "Educación y Educadores" cuyos autores son: Klimenko, Olena; Alvares, José Luis. Se titula: "Aprender cómo aprendo: la enseñanza de estrategias metacognitivas" (Vol. 12, Núm. 2, agosto-sin mes, 2009, pp. 11-28). Universidad de La Sabana- Colombia. Una parte de este artículo sintetiza las principales teorías del aprendizaje.

**No existe una única forma de aprender.** Hay distintos tipos de aprendizaje que representan diferentes maneras de proceder con la información que se aprende. Las mayores contribuciones a los estudios de los tipos de aprendizaje fueron realizados por los psicólogos de diferentes corrientes.

- a. **Aprendizaje asociativo.** El término de aprendizaje por asociación se relaciona con los primeros intentos de estudiar la conducta humana en las condiciones del laboratorio y pertenece a Wilhem Wundt, quien fundó en 1879 el primer laboratorio experimental en Alemania. Este tipo de aprendizaje se refiere a la relación entre las ideas que se establece según su semejanza, ocurrencia en el tiempo, etc. (Klausmeier & Goodwin, 1997).
- b. **Aprendizaje por condicionamiento clásico y operante.** Este tipo de aprendizaje fue descrito por psicólogos de la corriente conductista y neoconductista como John Watson, E. Thorndike, W. F. Skinner, y fisiólogos como I. Pavlov y F. Sechenov. Según este enfoque, el aprendizaje se produce como un resultado de condicionamiento tanto clásico como operante y depende de las contingencias de las respuestas generadas, llamados reforzamientos positivos y negativos, que permiten generar la fijación de nuevos aprendizajes (Klausmeier & Goodwin, 1997).
- c. **Aprendizaje por observación e imitación.** Albert Bandura es el fundador de este concepto sobre el aprendizaje, que también tiene el nombre de aprendizaje social. Según este autor, "en las diversas etapas de la conducta se aprende inicialmente mediante la observación e imitación de un modelo" (Klausmeier & Goodwin, 1997, p. 27). Los modelos pueden ser de la vida real, representativos y simbólicos, ejerciendo a su vez los efectos en el aprendizaje, como el efecto modelador, desinhibidor y activador del comportamiento.
- d. **Aprendizaje significativo.** Este aprendizaje se realiza cuando el estudiante relaciona nuevos datos con la información previa, integrándola a las redes conceptuales ya existentes, obteniendo de esta manera una comprensión frente a lo estudiado. David

Paul Ausubel, el autor que fundó esta definición de aprendizaje, distingue a su vez dos subcategorías de este tipo de aprendizaje: aprendizaje receptivo y aprendizaje por descubrimiento (Klausmeier & Goodwin, 1997).

Este tipo de aprendizaje, que permite obtener resultados duraderos, es muy valorado por los docentes que sustentan una línea de enseñanza constructivista: "La concepción constructivista del aprendizaje escolar se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en las instituciones educativas es promover los procesos del crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece" (Díaz Barriga, 1998, p. 15).

- e. **Aprendizaje conceptual.** Entre los autores que han trabajado esta concepción se destaca L. S. Vigotsky (1985), con su concepción sobre las etapas de la formación de conceptos cotidianos y el paso a los conceptos científicos durante el proceso de la enseñanza formal. Igualmente se destacan Klausmeier, Ghatala y Frayer, que describieron las etapas del desarrollo conceptual de la infancia hasta la adolescencia: nivel concreto, nivel de identidad, nivel clasificatorio, nivel formal (Klausmeier & Goodwin, 1997).

El aprendizaje conceptual está estrechamente relacionado con el aprendizaje significativo. Al mismo tiempo, esta concepción sobre el aprendizaje representa una gran importancia para la enseñanza, permitiendo dirigir la atención a las estrategias orientadoras empleadas por el docente, que permiten facilitar al estudiante la construcción de conceptos y consecución de un aprendizaje sólido y duradero.

- f. **Aprendizaje acumulativo.** Robert Gagné sintetizó el conocimiento sobre varios tipos de aprendizaje y formuló un modelo de aprendizaje acumulativo. Según este autor, "los efectos de aprendizaje son acumulativos, es decir, que cada individuo desarrolla destrezas de mayor nivel o adquiere más conocimiento en la medida en que asimila capacidades que se forman sucesivamente una sobre la otra" (Klausmeier & Goodwin, 1997, p. 31).

Para Gagné existen ocho niveles de aprendizaje acumulativo, que representan una especie de pirámide ascendente: 1. Aprendizaje por señales (condicionamiento clásico); 2. Aprendizaje por la respuesta al estímulo (ER); 3. Aprendizaje de cadenas motrices o verbales (encadenamiento de varias respuestas separadas para desarrollar una habilidad más compleja); 4. Aprendizaje discriminatorio (habilidad para realizar la discriminación entre las cadenas aprendidas); 5. Aprendizaje conceptual (identificación de rasgos esenciales de los objetos); 6. Aprendizaje por reglas (detección de

constancias que permiten agrupar varios conceptos); 7. Solución de problemas (la forma más elevada que requiere de las anteriores) (Gagne, 1995).

En los planteamientos anteriores se pueden distinguir tres maneras de concebir la naturaleza de aprendizaje: como un proceso de acumulación de contenidos casi automático, donde es suficiente la exposición directa del estudiante a los datos para conseguir el efecto de aprendizaje (asociativo, por condicionamiento, por observación e imitación); como un proceso más complejo que requiere de ciertas habilidades cognitivas para aprender y asimilar la información y precisa de una orientación educativa en cuanto a las condiciones y circunstancias (significativo, conceptual); o como una concepción integradora entre las dos primeras (acumulativo).

Estas maneras de concebir el aprendizaje apuntan al **papel protagónico que debe cumplir el docente** en el aprendizaje del estudiante, bien sea mediante la organización y exposición determinadas de los contenidos o experiencias, o mediante la organización de la actividad propia del estudiante, de tal forma que llega a aprender lo que el profesor necesita que aprenda.

Como se expuso anteriormente, la sociedad contemporánea, atravesada por el paradigma de la complejidad, **exige del ser humano un tipo de aprendizaje diferente, un aprendizaje autorregulado**, consciente, que permite orientarse en la gran cantidad de la información disponible mediante un claro discernimiento basado en los criterios sólidos y sustentados (Pozo, 2006). Desde este punto de vista, "el aprendizaje implica procesos mentales reconstructivos de las propias representaciones acerca del mundo físico, sociocultural e incluso mental, así como de autorregulación de la propia actividad de aprendizaje" (Pozo, 2006, p. 124). Este tipo de aprendizaje requiere del desarrollo de la capacidad de aprender mediante la toma de conciencia y la adquisición del conocimiento sobre las propias capacidades, habilidades y características particulares que facilitan o dificultan el aprendizaje de determinadas tareas, sobre los diferentes tipos de información y sus características, sobre las estrategias cognitivas que pueden emplearse con cada tipo de información, al igual como requiere aprender a regular su propio proceso de aprendizaje, supervisándolo y orientándolo de una manera independiente y autónoma.

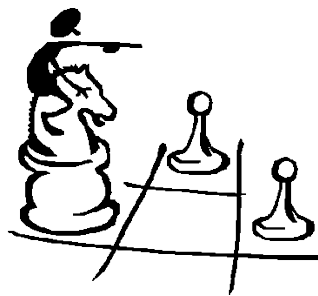
Un eficiente proceso de aprendizaje autorregulado está soportado en las habilidades pertenecientes tanto a la dimensión cognitiva como afectivo-motivacional. **La concepción del aprendizaje como un proceso autorregulado, donde el mismo estudiante se convierte en el protagonista, constructor, director y administrador de su proceso de**

**aprendizaje, está relacionada con el enfoque metacognitivo** (Flavel, 1976, 1987, 1999; Mateos, 2001; Schneider & Pressley, 1998).

Los estudios sobre la metacognición "se interesan sobre todo por el conocimiento de los propios procesos cognitivos y la forma en que influye este conocimiento en los procesos del aprendizaje y su control" (Pozo, 2006).

### Estrategias pedagógicas<sup>1</sup>

#### 1. ¿Qué es una estrategia?



- Conjunto de procedimientos dirigidos a un objetivo determinado: el aprendizaje significativo.
- Es consciente e intencional.
- Requiere planificación y control en la ejecución.
- Selecciona recursos y técnicas.

#### 2. ¿Qué es una estrategia pedagógica?



La labor del docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje es la de guiar, orientar, facilitar y mediar los aprendizajes significativos en los estudiantes enfatizando el "aprender a aprender" que los hará autónomos en sus aprendizajes al margen de situaciones de enseñanza. Es por ello que el docente debe trabajar con diversas estrategias según las necesidades e intenciones deseadas que le permitan atender los distintos estilos y ritmos de aprendizaje de sus estudiantes.

Las estrategias pedagógicas son aquellas acciones, pasos secuenciados en el proceso de enseñanza que realiza el docente con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de los estudiantes en las diversas áreas del conocimiento. Es importante no reducirlas a simples técnicas o recetas, por ello es fundamental considerar la teoría que poseen los docentes, pues en ella está presente la creatividad que se requiere para acompañar el

<sup>1</sup> Tomado de MINEDU (s.f.). Estrategias de enseñanza-aprendizaje

proceso de enseñanza- aprendizaje (Facultad de Educación, Universidad de Antioquía, 2013).

### **3. ¿Qué significa enseñar estratégicamente?**

Enseñar o actuar "estratégicamente" significa tomar decisiones "conscientes" que permiten lograr el objetivo propuesto; para ello es necesario regular las condiciones que delimitan la actividad en cuestión. El docente que enseña estrategias, enseña al estudiante a decidir conscientemente los actos que realiza en relación al aprendizaje que se espera. Es también enseñarle a modificar conscientemente su actuación y enseñarle a evaluar conscientemente el proceso de aprendizaje o resolución seguido.

Es necesario que si queremos enseñar a nuestros estudiantes estrategias, los maestros debemos actuar estratégicamente cuando aprendemos y sobre todo cuando se enseña la materia y ello debe reformularse en técnicas de control consciente que seremos capaces de ejercer sobre nuestros procesos cognitivos de decisión.

### **4. ¿Qué son las estrategias de aprendizaje?**

Las estrategias de aprendizaje son procedimientos (conjunto de pasos o habilidades) que incluyen varias técnicas, operaciones, actividades específicas, persiguen un propósito que es el aprendizaje y aspectos vinculados a este, son instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas o demandas de tipo académico. Por otro lado se las considera como instrumentos socioculturales aprendidos en interacciones con profesores y compañeros que conocen más.

Las estrategias de aprendizaje permiten que los estudiantes sean aprendices eficaces, independientes y autorregulados, capaces de aprender a aprender. Esto conlleva a que los estudiantes: controlen sus procesos de aprendizaje, se den cuenta de lo que hacen y reflexionen sobre ello, capten las exigencias de las tareas encomendadas, planifiquen y examinen sus propias realizaciones identificando sus aciertos y aspectos a mejorar, dominen estrategias de estudio pertinentes a cada situación, valoran logros, aprenden de los errores y los corrigen.

Las estrategias de aprendizaje son las que desarrollan en los estudiantes la capacidad de aprender a aprender, esto supone reflexionar sobre lo que se aprende para actuar en

consecuencia; también es autorregular el propio proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias flexibles y adecuadas que se transfieren y adaptan a nuevas situaciones.

### 5. ¿Qué significa enseñar estrategias de aprendizaje?

PARA LOS ESTUDIANTES	PARA LOS DOCENTES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñarles a reflexionar sobre su propia manera de aprender, ayudándoles a analizar las operaciones y decisiones mentales que realizan, con el fin de mejorar los procesos cognitivos que ponen en acción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionar sobre nuestra propia manera de planificar, presentar y evaluar los distintos contenidos del área que enseñamos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñarles a conocerse mejor, a identificar sus dificultades, habilidades y preferencias en el momento de aprender y ayudarles a construir su "propia identidad cognitiva".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconstruir conscientemente nuestros significados como "enseñarles" con respecto a qué es lo que se debe o no enseñarse; supone un reconocimiento de nuestras habilidades y carencias como profesores que nos impulsa a emprender cambios que mejoren nuestra actuación profesional.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñarles a dialogar internamente, activando sus conocimientos previos sobre contenidos a tratar y relacionándolos con la nueva información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Facilitarles la tarea, explicitando nuestras intenciones educativas, lo que conlleva un proceso preliminar de auto-reflexión con el fin de clarificarlas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñarles a ser intencionales y propositivos cuando aprenden y responder a las intenciones y demandas de sus profesores y de los demás</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender a enseñar mejor esforzándonos en comprender los motivos que nos impulsan a tomar decisiones mientras realizamos una clase.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñarles que no deben estudiar para aprobar sino para aprender, que lo que se aprende es fruto de un esfuerzo de comprensión y resulta más duradero y</li> </ul>	

funcional.	
------------	--

**Estrategias docentes para un aprendizaje significativo**  
**(Una interpretación constructivista)**

*Frida Díaz Barriga y Gerardo Hernández Rojas (1999)*

- ✓ **Las estrategias de enseñanza** son los procedimientos o recursos utilizados por el docente para **promover aprendizajes significativos** (Mayer, 1984; Shuell, 1988; West, Farmer y Wolff, 1991).
- ✓ Diversas estrategias de enseñanza pueden incluirse antes (preinstruccionales), durante (coinstruccionales) o después (posinstruccionales) de un contenido curricular específico, ya sea en un texto o en la dinámica del trabajo docente. En ese sentido podemos hacer una **primera clasificación de las estrategias de enseñanza, basándonos en su momento de uso y presentación.**
  - **Las estrategias preinstruccionales** por lo general preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo va a aprender (activación de conocimientos y experiencias previas pertinentes) y le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente. Algunas de las estrategias preinstruccionales típicas son: los objetivos y el organizador previo.
  - **Las estrategias coinstruccionales** apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza o de la lectura del texto de enseñanza. Cubren funciones como las siguientes: detección de la información principal; conceptualización de contenidos; delimitación de la organización, estructura e interrelaciones entre dichos contenidos y mantenimiento de la atención y motivación. Aquí pueden incluirse estrategias como: ilustraciones, redes semánticas, mapas conceptuales y analogías, entre otras.
  - A su vez, **las estrategias posinstruccionales** se presentan después del contenido que se ha de aprender y permiten al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. En otros casos le permiten valorar su propio aprendizaje. Algunas de las estrategias posinstruccionales más reconocidas son: pospreguntas intercaladas, resúmenes finales, redes semánticas y mapas conceptuales.
- ✓ **Otra clasificación valiosa** puede ser desarrollada a partir de los procesos cognitivos que las estrategias eliciten para promover mejores aprendizajes.



<b>PROCESO COGNITIVO EN EL QUE INCIDE LA ESTRATEGIA</b>	<b>TIPOS DE ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA</b>
✓ Activación de conocimientos previos	✓ Objetivos o propósitos ✓ Preinterrogantes
✓ Generación de expectativas apropiadas	✓ Actividad generadora de información previa
✓ Orientar y mantener la atención	✓ Preguntas insertadas ✓ Ilustraciones ✓ Pistas o claves tipográficas o discursivas
✓ Promover una organización más adecuada de la información que se ha de aprender (mejorar las conexiones internas)	✓ Mapas conceptuales ✓ Redes Semánticas ✓ Resúmenes
✓ Para potenciar el enlace entre conocimientos previos y la información que se ha de aprender (mejorar las conexiones externas)	✓ Organizadores previos

- ✓ **Las estrategias de aprendizaje** pueden clasificarse en función de qué tan generales o específicas son, del dominio del conocimiento al que se aplican, del tipo de aprendizaje que favorecen, de su finalidad, del tipo de técnicas particulares que conjuntan, etcétera. Para este estudio consideraremos una clasificación basada en el tipo de proceso cognitivo y finalidad perseguidos (Pozo, 1990):
  
- **Las estrategias de recirculación de la información** se consideran como las más primitivas empleadas por cualquier aprendiz. Dichas estrategias suponen un procesamiento de carácter superficial y son utilizadas para conseguir un aprendizaje verbatim o "al pie de la letra" de la información. **La estrategia básica es el repaso** (acompañada en su forma más compleja con técnicas para apoyarlo), el cual consiste en repetir una y otra vez (recircular) la información que se ha de aprender en la memoria de trabajo, hasta lograr establecer una asociación para luego integrarla en la memoria a largo plazo. Las estrategias de repaso simple y complejo son útiles especialmente cuando los materiales que se han de aprender no poseen o tienen escasa significatividad lógica, o cuando tienen poca significatividad psicológica para el aprendiz; de hecho puede decirse que son (en especial el repaso simple) las estrategias básicas para el logro de aprendizajes repetitivos o memorísticos (Alonso, 1991; Pozo, 1989).
  
- **Las estrategias de elaboración** suponen básicamente **integrar y relacionar** la nueva información que ha de aprenderse con los conocimientos previos pertinentes (Elosúa y García, 1993). Pueden ser básicamente de dos tipos: simple y compleja; la distinción entre ambas radica en el nivel de profundidad con que se establezca la integración. También puede distinguirse entre elaboración visual (v. gr., imágenes visuales simples y complejas) y verbal-semántica (v. gr., estrategia de "parafraseo", elaboración inferencial o temática, etcétera). Es evidente que estas estrategias permiten un tratamiento y una

codificación más sofisticados de la información que se ha de aprender, porque atienden de manera básica a su significado y no a sus aspectos superficiales.

- **Las estrategias de organización de la información** permiten hacer una **reorganización constructiva de la información** que ha de aprenderse. Mediante el uso de dichas estrategias es posible organizar, agrupar o clasificar la información, con la intención de lograr una representación correcta de ésta, explotando ya sea las relaciones posibles entre sus distintas partes y/o las relaciones entre la información que se ha de aprender y las formas de organización esquemática internalizadas por el aprendiz (véase Monereo, 1990; Pozo, 1990).

Tanto en las estrategias de elaboración como en las de organización, la idea fundamental no es simplemente reproducir la información aprendida, sino ir más allá, con la elaboración u organización del contenido esto es, descubriendo y construyendo significados para encontrar sentido en la información. Esta mayor implicación cognitiva (y afectiva) del aprendiz permite una retención mayor que la producida por las estrategias de recirculación antes comentadas.

También, basados en la función y finalidad que buscan, se pueden considerar **las estrategias que tienen que ver con la metacognición** y el apoyo al proceso de aprendizaje.

- **Las estrategias de control de la comprensión**, implican permanecer consciente de lo que se está tratando de lograr, seguir la pista de las estrategias que se usan y del éxito logrado con ellas y adaptar la conducta en concordancia. Si utilizásemos la metáfora de comparar la mente con un ordenador, estas estrategias actuarían como un procesador central de ordenador. Son un sistema supervisor de la acción y el pensamiento del estudiante, y se caracterizan por un alto nivel de conciencia y control voluntario. **Entre las estrategias metacognitivas** están: la planificación, la regulación y la supervisión:
- **Estrategias de planificación:** Son aquellas mediante las cuales los estudiantes dirigen y controlan su conducta. Son, por tanto, anteriores a que ellos realicen alguna acción. Se llevan a cabo actividades como:
  - ✓ Establecer el objetivo y la meta de aprendizaje.
  - ✓ Seleccionar los conocimientos previos que son necesarios para llevarla a cabo.
  - ✓ Descomponer la tarea en pasos sucesivos.

- ✓ Prever el tiempo que se necesita para realizar esa tarea, los recursos que se necesitan, el esfuerzo necesario.
  - ✓ Seleccionar la estrategia a seguir
- **Estrategias de regulación:** Se utilizan durante la ejecución de la tarea. Indican la capacidad que el estudiante tiene para seguir el plan trazado y comprobar su eficacia. Se realizan actividades como:
    - ✓ Formular preguntas
    - ✓ Seguir el plan trazado
    - ✓ Ajustar el tiempo y el esfuerzo requerido por la tarea
    - ✓ Modificar y buscar estrategias alternativas en el caso de que las seleccionadas anteriormente no sean eficaces.
  - **Estrategias de supervisión:** Son las encargadas de verificar el proceso de aprendizaje. Se llevan a cabo durante y al final del proceso. Se realizan actividades como:
    - ✓ Revisar los pasos dados.
    - ✓ Valorar si se han conseguido o no los objetivos propuestos.
    - ✓ Evaluar los resultados finales.
    - ✓ Decidir cuándo concluir el proceso emprendido, cuándo hacer pausas, la duración de las pausas, etc.
  - **Las estrategias de apoyo o afectivas,** no se dirigen directamente al aprendizaje de los contenidos. Su misión fundamental es aumentar la eficacia del aprendizaje mejorando las condiciones en las que se produce. Incluyen: establecer y mantener la motivación, enfocar la atención, mantener la concentración, manejar la ansiedad, manejar el tiempo de manera efectiva, etc.
- Una clasificación de estrategias de aprendizaje según Díaz Barriga y Hernández (basada en Pozo, 1990).

### TIPOS DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJES

PROCESO	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	FINALIDAD U OBJETIVO	TÉCNICA O HABILIDAD
➤ Aprendizaje	➤ Recirculación de la	➤ Repaso simple	➤ Repetición simple

memorístico	información		acumulativa
➤ Aprendizaje significativo	➤ Elaboración ➤	➤ Procesamiento simple	➤ Palabra clave ➤ Rimas ➤ Imágenes mentales ➤ Parafraseo
		➤ Procesamiento complejo	➤ Elaboración de inferencias ➤ Resumir ➤ Analogías ➤ Elaboración conceptual
	➤ Organización	➤ Clasificación de la información	➤ Uso de categorías
		➤ Jerarquización y organización de la información	➤ Redes semánticas ➤ Mapas conceptuales ➤ Uso de estructuras textuales.
➤ Recuerdo	➤ Recuperación	➤ Evocación de la información	➤ Seguir pistas ➤ Búsqueda directa

➤ **Estrategias de enseñanza y los efectos esperados en los estudiantes (Frida Díaz Barriga Arceo y Gerardo Hernández Rojas, 1999)**

<b>Estrategia de enseñanza</b>	<b>Definición</b>	<b>Efectos</b>
<b>Objetivos</b>	Enunciado que establece condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno. Generación de expectativas apropiadas en los alumnos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoce la finalidad y sabe manejarlo</li> <li>➤ El alumno sabe manejar el material</li> <li>➤ Ayuda a contextualizar</li> </ul>
<b>Resumen</b>	Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. Enfatiza conceptos clave, principios, términos y argumento central.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Facilita el recuerdo de la información relevante del contenido</li> </ul>
<b>Organizador previo</b>	Información de tipo introductorio y contextual. Es elaborado con un nivel superior de abstracción, generalidad e inclusividad que la información que se aprenderá. Tiende un puente cognitivo entre la información nueva y la previa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Hace más accesible la información</li> <li>➤ Elabora una visión global del tema</li> </ul>
<b>Ilustraciones</b>	Representación visual de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, esquemas, gráficas, dramatizaciones, etcétera).	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Facilita la codificación de la información</li> </ul>
<b>Analogías</b>	Proposición que indica que una cosa o evento (concreto y familiar) es semejante a otro (desconocido y abstracto o complejo).	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende información nueva</li> <li>➤ Traslada lo aprendido a situaciones nuevas</li> </ul>
<b>Preguntas intercaladas</b>	Preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Permite practicar la habilidad</li> <li>➤ Resuelve sus dudas</li> <li>➤ Se autoevalúa</li> </ul>
<b>Pistas topográficas</b>	Señalamientos que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar y/u organizar	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mantiene su atención</li> <li>➤ Detecta información relevante</li> </ul>

<p><b>y discursivas</b></p>	<p>elementos relevantes del contenido por aprender.</p>	<p>➤ Realiza codifica</p>
<p><b>Mapas conceptuales y redes semánticas</b></p>	<p>Representación gráfica de esquemas de conocimiento (indican conceptos, proposiciones y explicaciones).</p>	<p>➤ Realiza una co proposiciones y ➤ Contextualiza proposiciones.</p>
<p><b>Uso de estructuras textuales</b></p>	<p>Organizaciones retóricas de un discurso oral o escrito, que influyen en su comprensión y recuerdo.</p>	<p>Facilita el recue de un texto.</p>





